



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BLANC (André), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I,
HAUTEROCHE (Noël Le Breton de), p. 663-665

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1738-2.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1738-2.p.0663)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHRONOLOGIE	33
AVERTISSEMENT	35
ÉDITIONS	37

L'AMANT QUI NE FLATTE POINT COMÉDIE EN CINQ ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION	43
L'AMANT QUI NE FLATE POINT. Comédie	49
Au lecteur	50
Le texte	53
Variantes	186

LE SOUPER MAL APPRÊTÉ COMÉDIE EN UN ACTE ET EN VERS

INTRODUCTION	189
LE SOUPÉ MAL APRESTÉ. Comédie	193

Les éditions du texte	194
Au lecteur	194
Le texte	197
Acteurs	198
Variantes	250

CRISPIN MÉDECIN

COMÉDIE EN TROIS ACTES ET EN PROSE

INTRODUCTION	253
CRISPIN MÉDECIN. COMÉDIE EN PROSE	257
Les éditions du texte	258
À Madame Le Camus	258
Le texte	261
Acteurs	262
Variantes	325

LE DEUIL

COMÉDIE EN UN ACTE ET EN VERS

INTRODUCTION	329
LE DEUIL. COMÉDIE	335
Les éditions du texte	336
À Messire André-Girard Le Camus	336
Au lecteur	338
Le texte	341

Acteurs	342
Variantes	391

LES APPARENCES TROMPEUSES
COMÉDIE EN TROIS ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION	395
------------------------	-----

LES APPARENCES TROMPEUSES OU LES MARIS INFIDÈLES

Comédie	401
Au Lecteur	402
Le texte	403
Acteurs	404
Extrait du Privilège du Roy	492
Variantes	492

CRISPIN MUSICIEN
COMÉDIE EN CINQ ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION	497
------------------------	-----

CRISPIN MUSICIEN. Comédie	503
Les éditions du texte	504
Le texte	505
Préface	506
Acteurs	508
Approbation	661
Variantes	661