



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BLANC (André), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I,  
HAUTEROCHE (Noël Le Breton de), p. 663-665

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1738-2.p.0663](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1738-2.p.0663)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
CHRONOLOGIE .....	33
AVERTISSEMENT .....	35
ÉDITIONS .....	37

### L'AMANT QUI NE FLATTE POINT COMÉDIE EN CINQ ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION .....	43
L'AMANT QUI NE FLATE POINT. Comédie .....	49
Au lecteur .....	50
Le texte .....	53
Variantes .....	186

### LE SOUPER MAL APPRÊTÉ COMÉDIE EN UN ACTE ET EN VERS

INTRODUCTION .....	189
LE SOUPÉ MAL APRESTÉ. Comédie .....	193

Les éditions du texte . . . . .	194
Au lecteur . . . . .	194
Le texte . . . . .	197
Acteurs . . . . .	198
Variantes . . . . .	250

### CRISPIN MÉDECIN

#### COMÉDIE EN TROIS ACTES ET EN PROSE

INTRODUCTION . . . . .	253
CRISPIN MÉDECIN. COMÉDIE EN PROSE . . . . .	257
Les éditions du texte . . . . .	258
À Madame Le Camus . . . . .	258
Le texte . . . . .	261
Acteurs . . . . .	262
Variantes . . . . .	325

### LE DEUIL

#### COMÉDIE EN UN ACTE ET EN VERS

INTRODUCTION . . . . .	329
LE DEUIL. COMÉDIE . . . . .	335
Les éditions du texte . . . . .	336
À Messire André-Girard Le Camus . . . . .	336
Au lecteur . . . . .	338
Le texte . . . . .	341

Acteurs . . . . .	342
Variantes . . . . .	391

LES APPARENCEs TROMPEUSES  
COMÉDIE EN TROIS ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION . . . . .	395
------------------------	-----

LES APPARENCEs TROMPEUSES OU LES MARIS INFIDÈLES

Comédie . . . . .	401
Au Lecteur . . . . .	402
Le texte . . . . .	403
Acteurs . . . . .	404
Extrait du Privilège du Roy . . . . .	492
Variantes . . . . .	492

CRISPIN MUSICIEN  
COMÉDIE EN CINQ ACTES ET EN VERS

INTRODUCTION . . . . .	497
------------------------	-----

CRISPIN MUSICIEN. Comédie . . . . .	503
Les éditions du texte . . . . .	504
Le texte . . . . .	505
Préface . . . . .	506
Acteurs . . . . .	508
Approbation . . . . .	661
Variantes . . . . .	661