



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
Harmonies poétiques et religieuses, LAMARTINE
(Alphonse de), p. 315-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1685-9.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1685-9.p.0367)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
DATE ET LIEU DE COMPOSITION DES HARMONIES.....	XIII
AVERTISSEMENT DE LA PREMIÈRE ÉDITION (1830).....	XV
LETTRE A M. D'ESGRIGNY (1849).....	XIX

HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES

LIVRE I

I. <i>INVOCATION</i>	3
Commentaire	281
II. <i>HYMNE DE LA NUIT</i>	8
Commentaire	282
III. <i>HYMNE DU MATIN</i>	12
Commentaire	283
IV. <i>LA LAMPE DU TEMPLE</i>	20
Commentaire	283
V. <i>BÉNÉDICTION DE DIEU DANS LA SOLI- TUDE</i>	23
Commentaire	284
VI. <i>AUX CHRÉTIENS DANS LES TEMPS D'ÉPREUVES</i>	29-285
VII. <i>HYMNE DE L'ENFANT A SON RÉVEIL</i> ..	33
Commentaire	286
VIII. <i>HYMNE DU SOIR DANS LES TEMPLES</i> ..	36
Commentaire	286
IX. <i>UNE LARME OU CONSOLATION</i>	43
X. <i>POÉSIE OU PAYSAGE DANS LE GOLFE DE GÈNES</i>	46
Commentaire	287
XI. <i>L'ABBAYE DE VALLOMBREUSE</i>	57
Commentaire	288

LIVRE II

XII. <i>PENSÉE DES MORTS</i>	61
Commentaire	292
XIII. <i>L'OCCIDENT</i>	69
XIV. <i>LA PERTE DE L'ANIO</i>	71
Commentaire	295
XV. <i>L'INFINI DANS LES CIEUX</i>	76
Commentaire	296
XVI. <i>LA SOURCE DANS LES BOIS D***</i>	83
Commentaire	296
XVII. <i>IMPRESSIONS DU MATIN ET DU SOIR</i> ..	89
XVIII. <i>HYMNE A LA DOULEUR</i>	93
Commentaire	299
XIX. <i>JÉHOVAH</i>	96
XX. <i>LE CHÊNE</i>	103
Commentaire	299
XXI. <i>L'HUMANITÉ</i>	108
Commentaire	300
XXII. <i>L'IDÉE DE DIEU</i>	115
Commentaire	300
XXIII. <i>SOUVENIR D'ENFANCE OU LA VIE CACHÉE</i>	118
Commentaire	300
XXIV. <i>DÉSIR</i>	128
Commentaire	301

LIVRE III

XXV. <i>ENCORE UN HYMNE</i>	135
Commentaire	302
XXVI. <i>MILLY OU LA TERRE NATALE</i>	139
Commentaire	303
XXVII. <i>LE CRIDE L'ÂME</i>	149
XXVIII. <i>LE RETOUR</i>	151
Commentaire	304
XXIX. <i>HYMNE AU CHRIST</i>	156
Commentaire	306

XXX. ÉPITRE A M. SAINTE-BEUVE OU CONVERSATION.....	169
Commentaire	307
XXXI. LE TOMBEAU D'UNE MÈRE.....	175
Commentaire	308
XXXII. LE GÉNIE DANS L'OBSCURITÉ.....	178
Commentaire	309
XXXIII. POURQUOI MON AME EST-ELLE TRISTE ?	180
Commentaire	310
XXXIV. LA RETRAITE.....	188
Commentaire	310
XXXV. CANTATE POUR LES ENFANTS D'UNE MAISON DE CHARITÉ.....	193

LIVRE IV

XXXVI. HYMNE DE LA MORT.....	203
Commentaire	311
XXXVII. INVOCATION POUR LES GRECS.....	209
XXXVIII. LA VOIX HUMAINE.....	212
Commentaire	311
XXXIX. POUR LE PREMIER JOUR DE L'ANNÉE.	216
XL. LA TRISTESSE.....	221
XLI. AU ROSSIGNOL.....	223
Commentaire	311
XLII. HYMNE DE L'ANGE DE LA TERRE APRÈS LA DESTRUCTION DU GLOBE.....	226
Commentaire	312
XLIII. LE SOLITAIRE.....	232
XLIV. ÉTERNITÉ DE LA NATURE, BRIÈVETÉ DE L'HOMME.....	235
Commentaire	312
XLV. LE PREMIER REGRET.....	239
Commentaire	312
XLVI. NOVISSIMA VERBA OU MON AME EST TRISTE JUSQU'A LA MORT.....	245
Commentaire	313
XLVII. LA MORT DE JONATHAS.....	265
XLVIII. A L'ESPRIT-SAINT.....	274
