



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Date et lieu de compositions des "Harmonies poétiques" », *Harmonies poétiques et religieuses*, LAMARTINE (Alphonse de), p. XIII-XIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1685-9.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1685-9.p.0019)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Date et lieu de composition des « Harmonies Poétiques » <sup>1</sup>

## *Livre I.*

I. Invocation.	Florence.	Mars 1826.
II. Hymne de la Nuit.	Florence.	Mars. 1826.
III. Hymne du Matin.	Florence.	Mars 1826.
IV. La Lampe du Temple.	St-Point.	Août 1829.
V. Bénédiction de Dieu dans la solitude.	St-Point.	1829 ?
VI. Aux Chrétiens d <sup>s</sup> les temps d'épreuve.	Livourne.	Août 1826.
VII. Hymne de l'Enfant à son réveil.	St-Point.	Juillet 1829.
VIII. Hymne du Soir dans les Temples.	Florence.	Mars 1826.
IX. Une Larme ou Consolation.	<i>Italie ?</i>	1827 ?
X. Poésie ou Paysage d <sup>s</sup> le Golfe de Gênes.	Livourne.	Juillet 1826.
XI. L'Abbaye de Vallombreuse.	Livourne.	Août 1826.

## *Livre II.*

XII. Pensée des Morts.	Lucques.	Sept. 1826.
XIII. L'Occident.	Florence.	1827 ?
XIV. La Perte de l'Anio.	Florence.	Décembre 1826.
XV. L'Infini dans les Cieux.	Casciano.	Juin 1828.
XVI. La Source dans les bois D***.	Montculot.	Nov. 1828.
XVII. Impressions du matin et du soir.	Florence.	1828 ?
XVIII. Hymne à la Douleur.	St-Point.	Janv.-mars 1830.
XIX. Jéhovah.	} St-Point.	{ Esquisse 1826. Texte définitif : déc.-janv. 1829.
XX. Le Chêne.		
XXI. L'Humanité.		
XXII. L'Idée de Dieu.	Florence.	Mars 1828.
XXIII. Souvenir d'enfance.	Livourne.	Janv.-juin 1827.
XXIV. Désir.		

## *Livre III.*

XXV. Encore un hymne.	<i>Italie.</i>	1828.
XXVI. Milly.	Florence.	Janv. 1827.
XXVII. Le Cri de l'âme.	<i>Italie ?</i>	1826 ?
XXVIII. Le Retour.	Livourne.	Sept. 1827.
XXIX. Hymne au Christ.	St-Point.	1 <sup>er</sup> mai 1829.
XXX. Epître à M. Sainte-Beuve.	St-Point.	Juillet 1829.
XXXI. Le Tombeau d'une Mère.	St-Point ?	Janv.-mars 1830.
XXXII. Le Génie dans l'obscurité.	St-Point ?	Janv.-mars 1830.
XXXIII. Pourquoi mon âme est-elle triste ?	<i>Florence ?</i>	1828 ?
XXXIV. La Retraite.	St-Point.	Nov. 1828.
XXXV. Cantate pour les Enfants.	St-Point.	Août 1829.

## *Livre IV.*

XXXVI. Hymne de la Mort.	St-Point.	Février 1829.
XXXVII. Invocation pour les Grecs.	Florence.	1826 ?
XXXVIII. La Voix humaine.	Florence.	1827-1828 ?
XXXIX. Pour le premier jour de l'année.	<i>Florence ?</i>	Janv. 1827 ?
XL. La Tristesse.	St-Point.	Nov. 1828.
XLI. Au Rossignol.	St-Point ?	Mars-av. 1829 ?
XLII. Hymne de l'Ange de la Terre.	St-Point.	Avril 1829.
XLIII. Le Solitaire.	<i>Florence ?</i>	1826 ?
XLIV. Eternité de la Nature.	<i>Florence ?</i>	1828 ?
XLV. Le Premier Regret.	<i>Paris ?</i>	Mars-avril 1830
XLVI. Novissima Verba.	Montculot.	Oct.-nov. 1829.
XLVII. La Mort de Jonathas.	Mâcon.	1819.
XLVIII. A l'Esprit-Saint.	<i>Florence ?</i>	1826 ?

1. Les dates douteuses ou conjecturales sont en italiques.