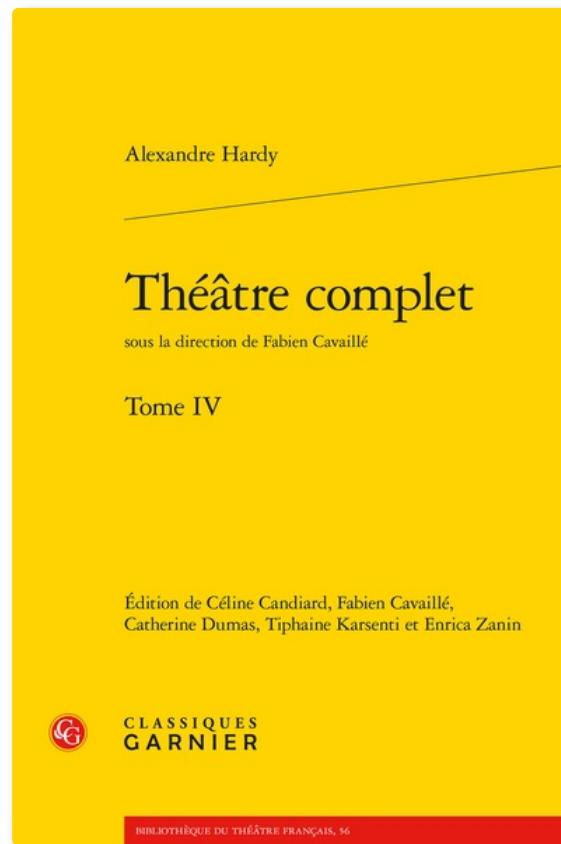




Théâtre complet. Tome IV

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome III](#) - [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hardy (Alexandre)

Éditeurs scientifiques : Candiard (Céline), Cavaillé (Fabien), Dumas (Catherine), Karsenti (Tiphaine), Zanin (Enrica)

Directeur d'ensemble : Cavaillé (Fabien)

Résumé : Le quatrième tome du *Théâtre* d'Alexandre Hardy, publié en 1626, rassemble trois tragédies (*La Mort de Daire*, *La Mort d'Alexandre*, *Aristoclée*), trois tragi-comédies (*Frégonde*, *Gésippe*, *Phraarte*) et une pastorale (*Le Triomphe d'Amour*). Le poète y déploie toute la variété de son talent.

Nombre de pages : 881

Parution : 11/09/2019

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 56

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406086802

ISBN : 978-2-406-08680-2

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08682-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du XVIIe siècle, histoire des spectacles, tragédie, tragi-comédie, pastorale

[Afficher en ligne](#)