



## Théâtre complet. Tome III

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome IV](#) - [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hardy (Alexandre)

Éditeurs scientifiques : Tomotani (Tomoki), Vialleton (Jean-Yves)

Résumé : Parmi les très nombreuses pièces qu'Alexandre Hardy a écrites, quarante et une ont été publiées dans les années 1620 : un volume contenant un cycle de huit pièces adaptant les *Éthiopiennes* d'Héliodore et un *Théâtre* en cinq tomes. Le présent volume est l'édition critique du tome III du *Théâtre* (*Le Ravisement de Proserpine par Pluton*, *La Force du sang*, *tragi-comédie*, *La Gigantomachie ou combat des Dieux avec les Géants*, *poème dramatique*, *Félistène*, *tragi-comédie*, *Dorise*, *tragi-comédie* et *Corinne ou le silence*, *pastorale*).

Nombre de pages : 689

Parution : 20/02/2013

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 12

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812409899

ISBN : 978-2-8124-0989-9

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3936-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, théâtre, France, xviiie siècle, Alexandre Hardy

[Afficher en ligne](#)