



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRÉGARD (Sandrine), BLONDET (Sandrine), CAVAILLÉ (Fabien), CIVARDI (Jean-Marc), COURTÈS (Noémie), DUMAS (Catherine), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome II, HARDY (Alexandre), p. 837-839

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3458-7.p.0837](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3458-7.p.0837)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
PIÈCES LIMINAIRES . . . . .	15

### LA MORT D'ACHILLE TRAGÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	27
[LA MORT D'ACHILLE] . . . . .	93
VARIANTES D'ACHILLE, ÉDITION DE 1632 . . . . .	179

### CORIOLAN TRAGÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	183
[CORIOLAN] . . . . .	225
VARIANTES DE <i>CORIOLAN</i> , ÉDITION DE 1632 . . . . .	291

CORNÉLIE  
TRAGI-COMÉDIE

INTRODUCTION .....	295
[CORNÉLIE] .....	331
VARIANTES DE <i>CORNÉLIE</i> , ÉDITION DE 1632 .....	415

ARSACOME,  
OU L'AMITIÉ DES SCYTHES  
TRAGI-COMÉDIE

INTRODUCTION .....	419
[ARSACOME] .....	459
VARIANTES D' <i>ARSACOME</i> , ÉDITION DE 1632 .....	529

MARIAMNE  
TRAGÉDIE

INTRODUCTION .....	533
[MARIAMNE] .....	571
VARIANTES DE <i>MARIAMNE</i> , ÉDITION DE 1632 .....	653

ALCÉE OU L'INFIDÉLITÉ  
PASTORALE

INTRODUCTION . . . . .	657
[ALCÉE] . . . . .	689
VARIANTES D'ALCÉE, ÉDITION DE 1632 . . . . .	779
GLOSSAIRE . . . . .	781
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	807
INDEX DES CRITIQUES . . . . .	819
INDEX DES PERSONNAGES MYTHOLOGIQUES ET BIBLIQUES AINSI QUE DES NOMS GÉOGRAPHIQUES . . . . .	823
INDEX DES AUTEURS, DES PEINTRES ET DES PERSONNAGES HISTORIQUES . . . . .	831