



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRÉGARD (Sandrine), CAVAILLÉ (Fabien), HOCHGESCHWENDER (Ludwig), PORCU-ADAMS (Johana), NOILLE (Christine), « [Didon se sacrifiant] Bibliographie concernant la présente édition », *Théâtre complet*, Tome I, HARDY (Alexandre), p. 91-94

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3935-3.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3935-3.p.0091)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE CONCERNANT LA PRÉSENTE ÉDITION

### OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES CONSULTÉS

- ARBOUR, Romeo, *L'Ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires*, première partie : 1585-1615, 2 vol., Genève, Droz, 1977 et 1979 ; deuxième partie : 1616-1628, Genève, Droz, 1979 ; troisième partie : 1629-1643, Genève, Droz, 1980 ; quatrième partie : Supplément, 1585-1643, Genève, Droz, 1985.
- HOWE, Alan, « Alexandre Hardy's Critical Bibliography : A Supplement », *Zeitschrift für Sprache und Literatur*, XCVIII/1, 1988, p. 53-79.
- KLAPP, Otto et KLAPP-LEHMANN, Astrid (Hrsg.), *Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M., Klostermann, 1956-...
- PAULSON, Michael G. et ALVAREZ-DETRELL, Tamara, « Hardy : a critical and annotated bibliography », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 24, Tübingen, Paris, Seattle, *Biblio* 17, 1985.

### ÉDITIONS DE DIDON SE SACRIFIANT

- HARDY, Alexandre, LE THEATRE D'ALEXANDRE HARDY, P. CONTENANT, DIDON, *le sacrifiant*. SCEDASE, *ou l'Hospitalité violée*. PANTHÉE. MELEAGRE. PROCRI, *ou la ialousie infortunée*. ALCESTE, *ou la fidelité*. ARIADNE *Rauie*. ALPHÉE, *pastorale nouvelle*. A PARIS, chez IACQVES QVESNEL, rue S. Iacques aux Colombes, pres S. Benoit. M. DC. XXIII. *Avec Priuilege du Roy*.
- HARDY, Alexandre, LE THEATRE D'ALEXANDRE HARDY, P. CONTENANT, DIDON, *le sacrifiant*. SCEDASE, *ou l'Hospitalité violée*. PANTHÉE. MELEAGRE. PROCRI, *ou la ialousie infortunée*. ALCESTE, *ou la fidelité*. ARIADNE *Rauie*.

ALPHÉE, *pastorale nouvelle*. A FRANCFORT, Par HERMAN, & KOF WORMEN, freres, nouvellement associez. M.DC.XXV.

HARDY, Alexandre, LE THEATRE D'ALEXANDRE HARDY, P. CONTENANT, DIDON, *le sacrifiant*. SCEDASE, *ou l'Hospitalité violée*. PANTHÉE. MELEAGRE. PROCRI, *ou la ialoulie infortunée*. ALCESTE, *ou la fidelité*. ARIADNE *Rauie*. ALPHÉE, *pastorale nouvelle*. SECONDE EDITION. A PARIS, chez IACQVES QVESNEL, rüe S. Jacques aux Colombes, pres S. Benoift. M. DC. XXVI. *Avec Priuilege du Roy*.

HARDY, Alexandre, LE THEATRE D'ALEXANDRE HARDY. Erster Neudruck der Dramen von Pierre Corneille's unmittelbarem Vorläufer nach den Exemplaren der dresdener und der wolfenbütteler Bibliothek von E. Stengel, Tome I, Marburg, N.G. Elwertsche Verlagsbuchhandlung/Paris, H. Le Soudier, 1884, 5 vol. (Genève : Slatkine, réimpr. de l'éd. de Stengel en 2 vol., 1967).

HARDY, Alexandre, *Didon se sacrifiant*, tragédie, édition critique par Alan Howe, Genève, Droz, Textes littéraires français, 1994.

## SOURCES

JODELLE, Etienne, *Didon se sacrifiant*, tragédie, dans *Les œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin*, premier volume, seul volume paru, édité par Charles de La Mothe, Paris, N. Chesneau et M. Patisson, 1574, p. 252a-292a; aussi dans : VIOLLET LE DUC (É.), MONTAIGLON (A. de) & JANNET (P.) (éd.), *Ancien Théâtre François ou Collection des Ouvrages Dramatiques les plus Remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille*, 10 vol., Paris, Bibliothèque elzévirienne, 1854-1857, vol. IV; aussi dans : *Théâtre complet*, éd. par Jean-Claude Ternaux et Christine de Buzon, Paris, Champion, 2002.

LA TAILLE, Jean de, *Saül le furieux* : tragédie prise de la Bible, faite selon l'art et à la mode des vieux autheurs tragiques, plus une remonstrance faite pour le roy Charles IX à tous ses subjects, à fin de les encliner à la paix, avec hymnes, cartels, épitaphes, anagrammatismes et autres œuvres d'un mesme autheur, Paris, F. Morel, 1572.

TABOURET, Jacques, *Dido, sive amor insanus*, Tragoedia. Auctore Jacobo Taboureto Chadusiensi Campano. Laetitia. Apud Foelicem Blauillaem in vico Sancti Victoris, MDCIX.

## DICTIONNAIRES

- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, London, Printed by Adam Islip, 1611 (réimpression : Columbia, University of South Carolina Press, 1950).
- DUBOIS, Jean et LAGANE, René, *Dictionnaire de la langue française classique*, Paris, Belin, 1960.
- DUBOIS, Jean, LAGANE, René et LEROND, Alain, *Dictionnaire de la langue française classique*, nouvelle éd., Paris, Larousse, 1992.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel* : contenant généralement tous les mots François, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, recueilli et compilé par feu Messire Antoine Furetière, 3 vol., La Haye, Rotterdam, Arnout et Reinier Leers, 1690.
- Le dictionnaire de l'Académie française*, dédié au Roy, 2 vol., Paris, Vve J. B. Coignard et J. B. Coignard, 1694.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire de la langue française ancienne et moderne* ; augmenté de plusieurs additions d'histoire, de grammaire, de critique, de jurisprudence et d'une liste alphabétique des auteurs et des livres citez, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1732, 2 vol.

## MANUELS DE LANGUE

- DARMESTETER, Arsène et HATZFELD, Adolphe, *Le seizième siècle en France : tableau de la littérature et de la langue* ; suivi de *Morceaux en prose et en vers choisis dans les principaux écrivains de cette époque*, 4<sup>e</sup> éd. rev. et corr., Paris, Ch. Delagrave, 1889.
- GREVISSE, Maurice, *Le Bon Usage*. Grammaire Française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Gembloux, J. Duculot et Paris, Paul Geuthner, 1964.
- HAASE, A., *Syntaxe française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Picard, 1898.
- LITTRÉ, Émile, *Histoire de la langue française : études sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge*, Paris, Didier, 1863.
- MALHERBE, François de, « Commentaire sur Desportes », dans *Œuvres de Malherbe*, recueillies et annotées par M. L. Lalanne, 5 vol., Paris, Hachette, 1862, tome IV « Commentaire sur Des Portes », p. 249-473.

- MAUPAS, Charles, *Grammaire et syntaxe française* : contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe. . . , Rouen, J. Cailloué, <sup>3</sup>1632.
- MILNER, Jean-Claude et REGNAULT, François, *Dire le vers. Court traité à l'intention des acteurs et des amateurs d'alexandrins*, Lagrasse, Verdier Poche, 2008 (Paris, Editions du Seuil, 1987).
- MINCKWITZ, Marie J., « Beiträge zur Geschichte der französischen Grammatik im 17. Jahrhundert », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, volume 19, 1897, p. 81-191.
- SIRICH, Edward Hinman, *A study in the syntax of Alexandre Hardy*, dissertation, Baltimore, J H Furst Company, 1915 ; réimpression du Chap. I : Whitefish, MT, Kessinger Publishing, 2009.
- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française* : utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, Paris, Vve J. Camusat et P. Le Petit, 1647.

#### DICTIONNAIRE MYTHOLOGIQUES

- BELL, John, *Bell's New Pantheon or Historical Dictionary of the Gods, Demi-Gods, Heroes and Fabulous Personages of Antiquity*, 2 volumes, London, J. Bell, 1790.
- Commelin, P., *Mythologie grecque et romaine*, Paris, Bordas (Classiques Garnier), 1991 ; aussi : Paris, Pocket, 1994.
- GARDNER, Jane F., *Römische Mythen*, Stuttgart, Reclam, 1994.
- IRMSCHER, Johannes (Hrsg.), *Lexikon der Antike*, hg. von Johannes Irmscher in Zusammenarbeit mit Renate Johnne, Bayreuth, Gondrom Verlag, <sup>6</sup>1985 ; aussi : 10., durchgesehene und erweiterte Aufl., Leipzig, Bibliographisches Institut, 1990 ; aussi : Augsburg, Weltbild-Verlag, 1990, Berlin, Directmedia, 2004 (Digitale Bibliothek, Band 18, CD-Rom).
- SCHMIDT, Joël, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Paris, Larousse, (1998) 2005.
- VOLLMER, Wilhelm, *Wörterbuch der Mythologie aller Völker*, neu bearbeitet von Dr. W. Binder, mit einer Einleitung in die mythologische Wissenschaft von Dr. Johannes Minckwitz, dritte Auflage, mit 303 Illustrationen, Stuttgart, Hoffmann'sche Verlagsbuchhandlung, 1874. Directmedia Publishing GmbH, Berlin, 1999 (Digitale Bibliothek, 17, CD-Rom).