



Hard-boiled fiction et Série noire *Les métamorphoses du roman policier anglo-américain en français (1945-1960)*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Gouanvic (Jean-Marc)

Résumé: Cet essai propose une étude sociologique des productions de la Série noire (NRF/Gallimard) de 1945 à 1960, en s'appuyant sur les archives de la collection. Il présente une analyse du mode d'organisation de la Série noire dans le champ français du roman policier et de la sémiotique des romans *hard-boiled* anglo-américains.

Nombre de pages: 281

Année d'édition: 2018

Collection: [Translatio](#), n° 1

Série: [Problématiques de traduction](#), n° 1

ISBN: 978-2-406-06317-9

ISSN: 2648-6768

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06319-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/10/2018

Langue: Français

Mots-clés: Sociologie de la traduction, traductologie, roman policier anglo-américain, Hard-boiled, roman policier français, Série noire, Marcel Duhamel

[Afficher en ligne](#)