



Guy de Maupassant et l'affolant mystère de la vie

Essai sur l'œuvre fantastique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Philippot (Didier)

Résumé : Selon une idée reçue, avec Guy de Maupassant, le fantastique aurait délaissé les hantises du monde pour se replier sur le théâtre des hantises intérieures. Ce livre tente au contraire de cerner, à la lumière de Schopenhauer, l'ontologie et la cosmologie négatives qui fondent son œuvre fantastique.

Nombre de pages : 370

Parution : 06/03/2019

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088080

ISBN : 978-2-406-08808-0

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08810-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, Guy de Maupassant, Charles Nodier, fantastique, scepticisme, ontologie, hallucination, nihilisme, romantisme, Arthur Schopenhauer

[Afficher en ligne](#)