



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Gustave Kahn (1859-1936)*, p. 521-523

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4488-3.p.0521](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4488-3.p.0521)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION PAR SOPHIE BASCH	7
-------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

POÉTIQUE : LE DRAME, LA LANGUE, LE VERS

PASCAL DURAND <i>Le théâtre du pauvre : de Mallarmé à Kahn</i>	11
SOPHIE BASCH <i>Théâtre de l'avenir, mannequins du présent et nostalgie de Guignol</i>	23
ÉVANGHÉLIA STEAD <i>Soixante et un mots de Gustave Kahn recueillis par Jacques Ploewert</i>	45
MICHEL MURAT <i>L'initiateur du vers libre</i>	67
ANNE HOLMES <i>Kahn, Laforgue et la question du vers libre</i>	93
JEAN-LUC STEINMETZ <i>Gustave Kahn et Mallarmé. Péripéties du vers libre</i>	111

HENRI SCEPI

Gustave Kahn : vers libre et position lyrique 123

DEUXIÈME PARTIE

KAHN LECTEUR ET CRITIQUE D'ART

JEAN DE PALACIO

Gustave Kahn et l'Éclésiaste 145

HÉLÈNE VÉDRINE

Variations shakespeariennes, en vers et en prose 159

ROLAND MORTIER

Gustave Kahn et le XVIII^e siècle français 193

ANDRÉ GUYAUX

Gustave Kahn lecteur de Baudelaire 209

PER BUVIK

Ibsen et Bjørnson selon Gustave Kahn 219

FABRICE WILHELM

Le Rêve, roman du demi-mensonge.

Une lecture de Gustave Kahn 233

SÉGOLÈNE LE MEN

*L'introduction de Gustave Kahn**aux Dessins de Georges Seurat :**une biographie en pointillé* 251

LAURENCE BROGNIEZ

*Kahn et les préraphaélites : la critique d'art**comme laboratoire du symbolisme* 305

COLETTE CAMELIN

« *L'intense travail mental de l'artiste* ».*Gustave Kahn et Paul Gauguin* 323

TROISIÈME PARTIE

UN RÉSEAU LITTÉRAIRE :
ÉCRIVAINS, ÉDITEURS, REVUES

JEAN-PIERRE BERTRAND

*De l'amitié littéraire : Laforgue et Kahn,**ou la naissance d'une clique* 343

BERTRAND MARCHAL

Lettre inédite de Mallarmé à Gustave Kahn 373

ADRIENNE FONTAINAS

*Les éditeurs belges de Gustave Kahn :**Paul Lacomblez, la Veuve Monnom et Edmond Deman* 375

FABRICE VAN DE KERCKHOVE

Gustave Kahn et les revues belges. 1886-1896 395

LIANA NISSIM

*Gustave Kahn et la revue Poesia**de Filippo Tommaso Marinetti* 459

MARIE-BRUNETTE SPIRE

Gustave Kahn et la revue Menorah 483

INDEX 507