



Gus Van Sant

Le sens du rythme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rivière (Benoît)

Résumé : Cet ouvrage propose aussi bien d'analyser l'œuvre cinématographique de Gus Van Sant à partir de la notion de rythme que de définir le rythme au cinéma à partir des films du réalisateur américain.

Nombre de pages : 271

Parution : 10/04/2024

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165422

ISBN : 978-2-406-16542-2

ISSN : 2557-3314

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16544-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, esthétique, Gus Van Sant, motifs, mouvement, rythme, sensation, structuration, thème

[Afficher en ligne](#)