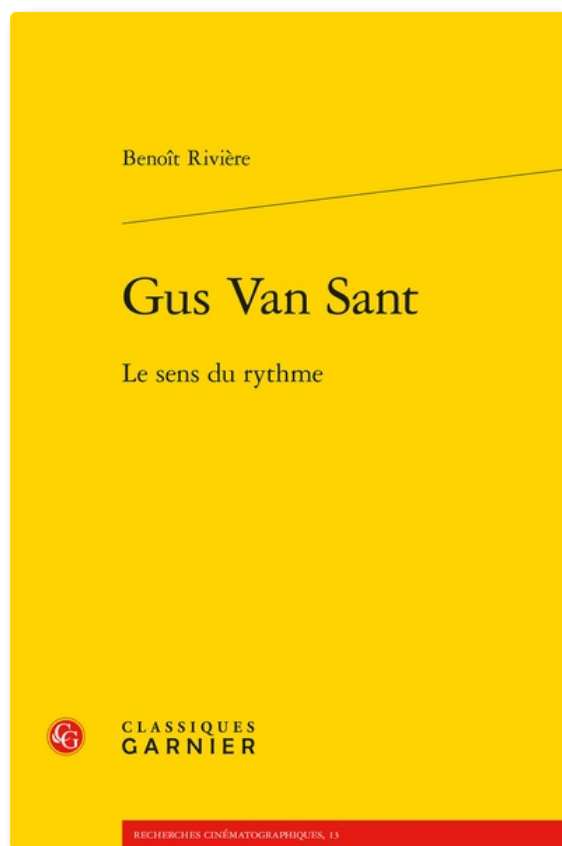




Imitation et création

L'auteur-spectateur

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Gus Van Sant. Le sens du rythme](#)

Pages : 171 à 192

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165446

ISBN : 978-2-406-16544-6

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16544-6.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Langue : Français

