



Introduction

Rattraper le monde

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Günther Anders et la fin des mondes](#)

Author: Moreau (Pierre-François)

Abstract: L'œuvre de Günther Anders se comprend à la fois dans l'héritage de la philosophie classique allemande et dans le climat critique de la République de Weimar. Les instruments de pensée forgés alors éclairent la logique de destruction des décennies suivantes.

Pages: 7 to 10

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 23

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406103677

ISBN: 978-2-406-10367-7

ISSN: 2494-7407

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-10367-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10367-7.p.0007)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-09-2020

Language: French

Keyword: Animal, guerre, Kant, Hegel, Breslau, Nietzsche, Heidegger

[Display online](#)