



Introduction

Rattraper le monde

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Günther Anders et la fin des mondes](#)

Auteur : Moreau (Pierre-François)

Résumé : L'œuvre de Günther Anders se comprend à la fois dans l'héritage de la philosophie classique allemande et dans le climat critique de la République de Weimar. Les instruments de pensée forgés alors éclairent la logique de destruction des décennies suivantes.

Pages : 7 à 10

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 23

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406103677

ISBN : 978-2-406-10367-7

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10367-7.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Animal, guerre, Kant, Hegel, Breslau, Nietzsche, Heidegger

Article de collectif : 1/13 [Suivant](#)