



Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la rose*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Strubel (Armand)

Résumé: Refonte d'un ouvrage paru en 1984, avec une bibliographie à jour, cette synthèse présente les principales pistes de lecture de l'une des œuvres les plus connues et lues au Moyen Âge. Dans le cadre d'un songe et d'une quête au sein du verger de Plaisir, le poème se présente en deux strates : la première, due à un « Guillaume de Lorris » inconnu, vers 1230, constitue le modèle de l'allégorie d'amour ; la seconde, vers 1270, renouvelle l'« art d'aimer » par l'ironie et le savoir encyclopédique.

Nombre de pages: 139

Année d'édition: 2012

Collection: [Recherches littéraires médiévales](#), n° 10

ISBN: 978-2-8124-0514-3

ISSN: 2108-5900

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3953-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/06/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du Moyen Âge, poésie courtoise, poésie didactique, allégorie, ironie, art d'aimer

[Afficher en ligne](#)