



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HUET-BRICHARD (Marie-Catherine), « Table alphabétique des poèmes », *Œuvres complètes*, GUÉRIN (Maurice de), p. 1069-1070

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1122-9.p.1069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1122-9.p.1069)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE ALPHABÉTIQUE DES POÈMES

<i>Abey Cadun fassen...</i> [Abey Cadun] . . . . .	159
À mes deux amis . . . . .	260
À M. l'abbé de Lamennais . . . . .	194
À mon ami Paul Quemper . . . . .	314
À monsieur Henri Guillermand . . . . .	235
<i>Après le repos de midi...</i> [Le long des côtes de la mer] . . . . .	290
Au grillon du foyer de Rayssac . . . . .	217
À un ami de collège Raymond de Rivières . . . . .	239
Bal, promenade et rêverie à Smyrne . . . . .	180
Ce que j'aime . . . . .	212
Chant d'un amour pieux . . . . .	208
<i>Comme une vierge va dévidant son fuseau...</i> [Le Château d'armes et le manoir]. . . . .	275
<i>Comme un pieux chrétien tout dimanche doit faire...</i> [Un dimanche soir aux grèves de Bretagne] . . . . .	271
<i>Encore mon grand vers ! car mes lentes pensées...</i> [La Délivrante] . . . . .	349
Énigme . . . . .	198
<i>En l'âge d'enfance...</i> [Ma sœur Eugénie]. . . . .	293
Entretien, À François du Breil de Marzan . . . . .	230
Entretien, À Hippolyte de La Morvonnais . . . . .	304
Fuite et retour . . . . .	210
<i>Je retourne, mon ami...</i> [Pages sans titre]. . . . .	317
Kally . . . . .	351
La Bacchante . . . . .	335
L'Anse des Dames . . . . .	286
La Pologne . . . . .	203
La Prière du chevalier . . . . .	215
La Sainte-Thérèse de Gérard . . . . .	250
<i>L'Automne qui nous laisse...</i> [Mélodie automnale] . . . . .	283

La Veille d'une communion . . . . .	209
La Veuve du matelot . . . . .	156
Le Benarry . . . . .	199
Le Centaure . . . . .	327
Le Crucifix . . . . .	161
Le Moine et le Condottière . . . . .	171
Les Deux Anges . . . . .	242
Les Rêves . . . . .	206
<i>Les siècles ont creusé dans la roche vieillie...</i> . . . . .	220
L'Exilé ou le Souvenir de la patrie . . . . .	152
L'Harmonie . . . . .	191
<i>Madame, vous avez permis au doux François...</i> [Les Bords de l'Arguenon. Paysage] . . . . .	267
<i>Mais d'où vient qu'un air doux et simplement chanté...</i> [Rêverie à propos d'une brise qui passe]. . . . .	302
Maurice et François . . . . .	224
Mes regrets et mes vœux . . . . .	149
<i>Non, ce n'est plus assez de la grotte profonde...</i> [Glaucus]. . . . .	346
<i>Oh ! qu'ils sont beaux ces bruits de la nature...</i> [Les Bruits de la nature] . . .	147
Parlons tout bas . . . . .	205
Pour le mariage de Mlle de Ste-M... avec le baron de Maistre . . .	188
Pour un ami . . . . .	202
Promenade aux bords de la Rance . . . . .	298
<i>Quand le soleil, après une chaude journée...</i> . . . . .	244
<i>Quand l'étoile d'amour, la plus belle des cieux...</i> . . . . .	245
<i>Que votre volonté soit faite...</i> . . . . .	218
Rayssac ou la retraite . . . . .	166
<i>Si vous aimez à voir la fraîche diaprure...</i> . . . . .	238
<i>Sur moi les dieux auraient uni la double épreuve...</i> [Antigone à Créon] . . .	223
<i>Trois ans bientôt, un rêve aux blanches ailes...</i> . . . . .	221
<i>Un de ces derniers soirs, je sortis à la brune...</i> [Promenade à travers la lande] . . . . .	253
Une soirée avant la dispersion . . . . .	278
<i>Un jour, François, au fil de notre causerie...</i> . . . . .	246
Vers heureux . . . . .	164
<i>Vidimus stellam ejus in oriente</i> . . . . .	280
<i>Vous m'avez invité...</i> . . . . .	312