



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PINVERT (Lucien), « Bibliographie »,
Théâtre complet et Poésies choisies, GRÉVIN (Jacques),
p. XLVII-XLIX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1481-7.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1481-7.p.0049)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. — OUVRAGES DE GRÉVIN

- *I. *Les Préceptes de Plutarque de la manière de se gouverner en mariage*, Paris, 1558.
- II. *Hymne à Monseigneur le Dauphin, sur le mariage dudict Seigneur, et de Madame Marie d'Estevart, Royne d'Escosse*, Paris, 1558, In-4°.
- III. *Les Regrets de Charles d'Autriche empereur, cinquiesme de ce nom; Ensemble la Description du Beauvoisis, et autres œuvres*, Paris, 1558 [a. s.; 1559 n. s.], In-8°.
- IV. *Chant de joie de la Paix faicte entre le Roi de France Henri II et Philippe Roi d'Espagne*, Paris, 1559, In-8°.
- *V. *Pastorale sur les mariages de très excellentes Princesses Madame Elisabeth, fille aînée de France, et Madame Marguerite, sœur unique du Roi*, Paris, 1559, In-4°.
- VI. *L'Olimpe de Jaques Grévin de Clermont en Beauvaisis. Ensemble les autres œuvres Poétiques dudict Auteur*, Paris, 1560, In-8°.
- VII. *Le Théâtre de Jaques Grévin de Clermont en Beauvaisis... Ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gélodacrye*, Paris, 1561, In-8°.
- VIII. *Responsio ad J. Carpentarii calumnias*, s. l., 1564, In-8°.

1. L'astérisque signale des opuscules ou éditions dont, malgré tous mes soins, je n'ai pu retrouver aucun exemplaire.

- IX. *Response aux calomnies n'aguères malicieusement inventées contre J. G. sous le nom faulusement déguizé de M. A. Guymara Ferrarois, Advocat de M. J. Charpentier*, Paris, 1564, In-4°.
- X. *Anatomes totius acre insculpta delineatio...*, Paris, 1565, In-fol.
- XI. *Discours de Jaques Grévin de Cler-mont-en-Beauvaisis.... sur les vertus et facultez de l'Antimoine....*, Paris, 1566, In-8°.
- XII. *Proème sur l'histoire des François et Hommes vertueux de la maison de Medici....*, Paris, 1567, In-4°.
- XIII. *Cinq livres de l'Imposture et tromperie des Diables : des Enchantements et sorcelleries : Pris du latin de Jean Wier....*, Paris, 1567, In-8°.
- XIV. *Le second Discours de Jaques Grévin... sur les vertus et facultez de l'Antimoine....*, Paris, s. d. (1567), In-8°.
- XV. *La première et la seconde partie des Dialogues françois pour les jeunes enfans*, Anvers, 1567, In-8°.
- *XVI. *Les Emblemes du Seigneur Jehan Sambucus traduits du latin en vers françois*, Anvers, 1567, In-16.
- XVII-XVIII. *Deux livres des Venins....*, Anvers, 1568. — *Les Œuvres de Nicandre, médecin et poète grec, traduites en vers françois....*, Anvers 1567 (2 part. en un recueil in-4°).
- XIX. *Les Portraits anatomiques de toutes les parties du corps humain... Ensemble l'Abbrégé d'André Vésal....*, Paris, 1589, In-fol.
- XX. *Les Emblèmes du S. Adrian le Jeune, médecin et Historien des Estats de Hollande, Faicts François et sommairement expliquez*, Anvers, 1570 In-12. — La première éd. (*) est de 1567. Une deuxième (*) de 1568

II. — OUVRAGES A CONSULTER SUR GRÉVIN

4) Les anciens biographes, qui se sont plus ou moins copiés les uns les autres :

Adrien BAILLET, *Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs*, éd. revue par LA MONNOVE, Paris, 1722; — NICERON, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres*, Paris, 1727-1745; — GOUJET, *Bibliothèque française*, Paris, 1740-1756; — LELONG, *Bibliothèque historique de la France*, nouvelle éd. par FEVRET DE FONTETTE, Paris, 1768-1778; — LA CROIX DU MAINE, *Bibliothèque française*, nouvelle éd. par RIGOLEY DE JUVIGNY, Paris, 1772; — DU VER-

DIER, *Bibliothèque française*, nouvelle éd. par RIGOLEY DE JUVIGNY, Paris, 1772-1773; — et le Dictionnaire de MORÉRI.

B) Parmi les modernes :

EUG. et EM. HAAG, *La France protestante*, Paris, 1846-1859, t. V. p. 363-367; — BRUNET, *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, 5^e éd., Didot, 1860-1865, t. II, col. 1736-1737; — E. CHASLES, *La Comédie en France au XVI^e siècle*, Paris, 1862, p. 29-65; — É. FAGUET, *La Tragédie française au XVI^e siècle*, Paris, 1883, p. 120-126. — PETIT DE JULLEVILLE, *Histoire de la langue et de la littérature française...*, t. III, 1897 (par E. RIGAL), *Le Théâtre de la Renaissance*, pp. 274 et 299-301; — L. PINVERT, *Jacques Grévin (1538-1570), Étude biographique et littéraire*, Paris, 1899. Ouvrage contenant sept gravures, notamment les portraits de Jacques Grévin et de Nicole Estienne d'après François Clouet.