



Théâtre complet

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gresset (Jean-Baptiste-Louis)

Éditeur scientifique : Cormier (Jacques)

Résumé : La réputation flatteuse de Gresset, dramaturge du XVIII^e siècle, repose essentiellement sur une comédie annonçant *Les Liaisons dangereuses*, sur un drame préromantique qui met en scène une apologie du suicide et sur un monologue burlesque retraçant la carrière pittoresque d'un perroquet élevé chez les visitandines de Nevers.

Nombre de pages : 487

Parution : 12/10/2022

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 93

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406131083

ISBN : 978-2-406-13108-3

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13110-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mystification, manipulation, persiflage, pervers narcissique, opposition entre Paris et la province, plaidoyer pour le suicide, violence, amour et jalousie au début de la guerre de Cent Ans