



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CORMIER (Jacques), « Maximes dans *Édouard III* », *Théâtre complet*,  
GRESSET (Jean-Baptiste-Louis), p. 137-138

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13110-6.p.0137](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13110-6.p.0137)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## MAXIMES DANS *ÉDOUARD III*

Qui n'ose s'affranchir est digne de ses chaînes.	vers 4
Et la honte n'est rien quand elle est ignorée.	vers 25
Et notre premier Juge est au fond de nos cœurs.	vers 34
À quelque extrémité qu'on se soit exposé, Qui parvient au succès n'a jamais trop osé.	vers 385-386
Le bonheur des sujets est le titre des rois.	vers 394
L'orgueil n'aveugle point ceux que l'honneur éclaire.	vers 423
Un juste citoyen est plus qu'un roi coupable.	vers 632
Le crime prend souvent la voix de la vertu.	vers 806
La sincère amitié n'habite point la Cour ; Son fantôme hypocrite y rampe aux pieds d'un maître. Tout y devient flatteur, tout flatteur cache un traître.	vers 1010-1012
Qui ne craint point la mort, ne craint point qui la donne.	vers 1076
Un crime sans succès perd toujours son auteur.	vers 1130
Qui meurt dans sa vertu, meurt sans ignominie.	vers 1252
Mais à tout condamner la foule accoutumée, Sur le crime apparent flétrit la renommée.	vers 1255-1256
La vertu ne connaît d'autre prix qu'elle-même.	vers 1259
Se donner le trépas est le destin d'un lâche. Savoir souffrir la vie, et voir venir la mort, C'est le devoir du sage, et ce sera mon sort.	vers 1312-1314
La vie est un dépôt confié par le Ciel ; Oser en disposer, c'est être criminel.	vers 1317-1318
Un lâche au gré des temps varie et se dément.	vers 1533

Quand du pouvoir des rois la fortune l'approche,      vers 1979-1980  
Un sujet rarement est exempt de reproche.

La vertu dans les fers est toujours la vertu.      vers 1982