



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CORMIER (Jacques), « Le texte », *Théâtre complet*, GRESSET (Jean-Baptiste-Louis), p. 431-431

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13110-6.p.0431](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13110-6.p.0431)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LE TEXTE

Notre établissement du texte de cette comédie procède de

*La Critique de Vairvert / comédie en un acte / Le Carême impromptu / Le Lutrin vivant / fleuron / A La Haye/ Chez Pierre de Hondt, MDCCXXXVI, 88 p. (BnF, Tolbiac Ye-23653 / NUM – 108772 / P894130). Texte disponible sur Gallica. [Abréviation : De Hondt]*

Nous avons aussi consulté les éditions suivantes :

*La Critique de Vairvert / comédie en un acte, / Londres [i.e. Paris], une note manuscrite contemporaine indique Paris 1735 (date reprise par Coulon. Sig A-c6). (BnF, Tolbiac, YF – 8822 / Arsenal GD-8248) [Abréviation 1735]*

*Œuvres de GRESSET, Londres, édouard Kermaleck, MDCC LV, 1755 ; (La Critique de Ver-Vert se trouve dans le t. I, p. 21-53).*

*Œuvres de GRESSET, Rouen, veuve Pierre Dumesnil, MDCC LXXXII, 1782 ; (La Critique de Ver-Vert se trouve dans le t. I, p. 23-50). [Abréviation : Dum82]*