



CLASSIQUES
GARNIER

FASCIOLO (Marco), « Table des matières », *Grammaire philosophique du verbe*,
p. 277-284

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11365-2.p.0277](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11365-2.p.0277)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
AVANT-PROPOS	
Pour une grammaire <i>raisonnable</i>	11
CHAPITRE 1	
Introduction.	
Le verbe en tant que partie du discours	13
1.1 Les critères définitoires d'une partie du discours	13
1.2 Illustration des critères	14
1.2.1 Distribution : constituant immédiat du GV	14
1.2.2 Morphologie : nombre, temps et mode	15
1.2.3 Fonction : valence	15
1.3 Le bien-fondé d'une partie du discours	16
1.4 Les valeurs verbales : temps, mode et aspect	17
1.5 De la grammaire à la communication	19

PREMIÈRE PARTIE

CRITÈRES FORMELS

CHAPITRE 2	
La position du verbe dans la phrase	25
2.1 Le prédicat distributionnel	25
2.2 Verbe et auxiliaire	27
2.3 Les semi-auxiliaires	29

2.4 L'accord sujet–verbe	30
2.4.1 Caractéristiques générales	30
2.4.2 L'accord entre verbe et sujet à l'intérieur d'une complétive objective	32
2.4.3 L'accord entre sujet et verbe dans la proposition relative	33
2.4.4 L'accord entre le verbe et un sujet avec un complément	33
2.4.5 L'accord entre le verbe et un sujet coordonné	35
2.4.6 Les constructions présentatives	36
CHAPITRE 3	
La morphologie du verbe	37
3.1 Base et conjugaison	37
3.2 Les paramètres de la conjugaison : personne, temps et mode	39
3.2.1 Personnes et non-personnes	39
3.2.2 Temps simples et temps composés	40
3.2.3 Modes finis et modes indéfinis	41
3.3 Les temps verbaux : socle grammatical <i>vs.</i> dénomination	42
3.4 Temps <i>vs.</i> Modes	43
CHAPITRE 4	
Gabarit verbal et classes flexionnelles	47
4.1 La structure de la conjugaison	47
4.1.1 Le gabarit verbal	47
4.1.2 Familles de temps <i>vs.</i> Modes	49
4.1.3 Le rapport entre écrit et oral	51
4.2 Les différents types de gabarits selon l'infinitif	52
4.2.1 Infinitif écrit <i>-er (-el/</i> à l'oral)	52
4.2.2 Infinitif écrit <i>-re (-/ʁə/</i> à l'oral)	54
4.2.3 Infinitif écrit <i>-oir (-/waʁ/</i> à l'oral)	57
4.2.4 Infinitif écrit <i>-ir (-/iʁ/</i> à l'oral)	62
4.3 Groupes de verbes et classes flexionnelles	68
4.4 La variabilité de la base	71

DEUXIÈME PARTIE
CRITÈRES CONCEPTUELS

CHAPITRE 5	
La notion de valence	77
5.1 Valence	77
5.2 Le prédicat conceptuel	78
5.3 Deux conceptions de la phrase	80
5.4 Choix terminologiques	81
CHAPITRE 6	
Les fonctions du verbe	83
6.1 Fonctions primaires	83
6.2 Fonctions secondaires	84
6.3 Esquisse d'une topographie verbale	85
CHAPITRE 7	
La valence verbale	87
7.1 Paramètres : nombre, nature et rôle des arguments	87
7.2 Classes de verbes selon la valence	89
7.2.1 Verbes mono-valents	89
7.2.2 Verbes bi-valents	90
7.2.3 Verbes tri-valents	90
7.2.4 Verbes tétra-valents	91
7.2.5 Verbes zéro-valents	92
7.3 Le paradoxe des verbes zéro-valents : constructions impersonnelles	92
CHAPITRE 8	
Nombre des arguments	95
8.1 Délimitation des arguments par suppression	95
8.2 Délimitation des arguments par extraction	97

8.3 Précisions sur les extractions	99
8.4 La valence : un paramètre binaire	100
CHAPITRE 9	
Nature des arguments	103
9.1 Des présuppositions de la signification du verbe	103
9.2 Hyper-classes et classes d'objets	104
9.2.1 Hyper-classes	104
9.2.2 Classes d'objets	105
9.2.3 À quoi servent les classes d'arguments ?	106
9.3 La notion d'Aktionsart	107
CHAPITRE 10	
Rôles des arguments	109
10.1 Des implications de la signification du verbe	109
10.2 Rôles ontologiques	110
10.2.1 Quelqu'un fait quelque chose	111
10.2.2 Quelque chose arrive à quelqu'un	112
10.2.3 Quelqu'un fait quelque chose sur quelque chose	114
10.2.4 Quelqu'un crée quelque chose	117
10.2.5 Quelqu'un pense quelque chose	117
10.2.6 Quelqu'un éprouve un sentiment vis-à-vis de quelque chose, ou perçoit quelque chose	119
10.2.7 Quelqu'un se trouve ou se déplace quelque part	120
10.2.8 Quelqu'un transfère quelque chose à quelqu'un	121
10.3 Rôles sémantiques	122
10.4 À quoi servent les rôles ?	124
CHAPITRE 11	
La structure du GV à prédicat verbal	127
11.1 Les paramètres du GV	127
11.1.1 Valence et nombre de compléments	127
11.1.2 Régime de codage	128
11.1.3 Fonctionnement des paramètres	129
11.2 Typologie des GV à prédicat verbal	131
11.2.1 GV à un complément	132

11.2.1.1 V + COD	132
11.2.1.2 V + COI	135
11.2.1.3 V + Ø	136
11.2.2 GV à deux compléments	137
11.2.2.1 V + COD + COS	137
11.2.2.2 V + COD + Ø	140
11.2.2.3 V + COI + Ø	140
11.2.2.4 V + Ø + Ø	140
11.3 Synthèse	141
CHAPITRE 12	
Une pause de réflexion	145
12.1 Pour une conception unifiée du prédicat	145
12.2 La notion de complément	146
12.3 La notion d'Adjet	147
12.4 La notion de COI	149
12.5 Les questions en <i>quoi ?</i> à <i>qui ?</i>	149
12.6 La stratification des structures dans la phrase	151
12.6.1 Les structures conceptuelle, formelle et informationnelle	151
12.6.2 L'indépendance des structures	152
12.6.3 La structure dramatique : protagoniste et deutéragoniste	154
CHAPITRE 13	
Constructions transitives et pronominales	159
13.1 La notion de transitivité	159
13.1.1 Les termes de la question	159
13.1.2 Transitivité <i>vs.</i> Structure conceptuelle	162
13.1.3 Verbes transitifs directs, indirects et intransitifs	164
13.2 Les constructions pronominales	165
13.2.1 Référent <i>vs.</i> Antécédent	165
13.2.2 Constructions réfléchies	167
13.2.3 Constructions réciproques	169
13.2.4 Constructions intrinsèquement pronominales	170

CHAPITRE 14

Verbes supports et copule	175
14.1 La notion de verbe support	175
14.2 La structure du GV à prédicat nominal	178
14.3 Copule	182

CHAPITRE 15

Verbes et constructions attributives	185
15.1 Les constructions attributives	185
15.2 Types de verbes attributifs	186
15.2.1 Complément attributif du sujet et du COD	186
15.2.2 Verbes essentiellement et occasionnellement attributifs	187
15.3 Verbes attributifs ou verbes copulatifs ?	188

CHAPITRE 16

Constructions factitives, aspectuelles et modales	189
16.1 Constructions factitives	189
16.2 Constructions aspectuelles	192
16.3 Verbes modaux	195

TROISIÈME PARTIE
CRITÈRES TEXTUELS ET DISCURSIFS

CHAPITRE 17	
Les valeurs chronologiques des temps verbaux	201
17.1 Attitudes énonciatives et rapports chronologiques	202
17.1.1 Systèmes temporels : discours et narration	203
17.1.2 Quelques remarques	206
17.2 Attitude énonciative et statut ontologique des faits exprimés	209
CHAPITRE 18	
L'Aspect des temps verbaux	215
18.1 Aktionsart : les types de procès	216
18.1.1 Instantanés	217
18.1.2 Duratifs-statiques	218
18.1.3 Duratifs-dynamiques-indéfinis	219
18.1.4 Duratifs-dynamiques-téliques : accomplissements et achèvements	220
18.2 Interaction entre <i>Aktionsart</i> et Aspect	224
18.2.1 Perfectif et imperfectif	225
18.2.2 Aspect et perspective	227
18.3 Linguistique et littérature	231
CHAPITRE 19	
Les modes verbaux	233
19.1 Subjonctif <i>vs.</i> Indicatif	233
19.1.1 Les termes de la question	233
19.1.2 Saturation d'un prédicat verbal en position de COD	235
19.1.3 Saturation d'une conjonction ou préposition subordonnative	241
19.1.4 Un intrus : la période hypothétique	243

19.2 Le conditionnel	244
19.3 Qu'est-ce qu'un mode?	246
CHAPITRE 20	
Les valeurs 'spéciales' des temps verbaux	251
20.1 Présent indicatif	252
20.2 Imparfait indicatif	254
20.3 Futur indicatif	257
CHAPITRE 21	
Conclusion.	
Qu'est-ce qu'une <i>grammaire philosophique</i> ?	259
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	263
INDEX DES NOTIONS	273