



CLASSIQUES
GARNIER

FASCIOLO (Marco), « Préface », *Grammaire philosophique du verbe*, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11365-2.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11365-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉFACE

L'ouvrage de Marco Fasciolo, *Grammaire philosophique du verbe*, vient enrichir une littérature linguistique des plus abondantes sur la grammaire verbale, en lui apportant un éclairage didactique indispensable à l'analyse de cette catégorie en français.

Mais, comme le titre le donne à comprendre, l'originalité de la perspective réside ici dans une approche réflexive selon laquelle la grammaire, pour être scientifique, se doit de discuter ses propres présupposés.

Une grammaire « philosophique » n'est toutefois pas seulement une grammaire « critique ». C'est une grammaire « raisonnable », pour reprendre l'adjectif employé par Marco Fasciolo, c'est-à-dire conforme à la raison discursive et aux règles du raisonnement. On est ici très loin des idées endoxales de la tradition grammaticale et de ses préconceptions souvent inexprimées. Derrière la notion de grammaire philosophique, on retrouve le cadre épistémologique développé dans l'œuvre de Michele Prandi, où les travaux de Marco Fasciolo puisent fort légitimement une partie de leur inspiration conceptuelle.

Il ne s'agit pas d'une grammaire empruntant ses notions à la philosophie, mais d'une grammaire dans laquelle le cousinage entre la science du langage et la science de la pensée occupe le centre de la réflexion théorique, et guide les principes descriptifs. Un cousinage très souvent ignoré des linguistes, mais que les philosophies du langage savent rappeler à leur attention.

Comme les philosophes ont ressenti le besoin de dessiner la trame des concepts parcourant leur expression linguistique, le linguiste s'aperçoit qu'une description rigoureuse du signifié des expressions demande un accès direct, indépendant du codage linguistique, à un système de concepts cohérents et à leurs conditions de cohérence. Ainsi, le cercle ouvert par le tournant linguistique en philosophie se boucle : s'il est impossible d'étudier les concepts comme si l'expression n'existait pas, il n'a pas plus de sens d'étudier l'expression oubliant qu'elle bâtit ses structures sémantiques spécifiques ni sur la « nébuleuse »

dont parlait Saussure (1916) ni sur le « sable » de Hjelmslev (1943), mais sur une couche solide de concepts partagés. Le dialogue ininterrompu entre l'expression linguistique et les concepts partagés ne se fonde pas sur la primauté de l'un des partenaires, mais connaît une infinité de points d'équilibre, où le dosage exact de codage et de raisonnement motivé par la structure des concepts s'ouvre à la recherche empirique. C'est pour cette tâche que je propose d'emprunter à une noble tradition l'appellatif de « grammaire philosophique ». Prandi (2008 : 1090)

On ne saurait mieux dire ce que recouvre le titre en apparence énigmatique de l'ouvrage de Marco Fasciolo.

Ce livre, comme tous les livres *nécessaires*, se recommande par sa clarté, sa précision et sa concision. Il offre au lecteur un point de vue fort utile sur les critères formels et conceptuels du verbe. Loin de s'égarer dans les méandres des descriptions traditionnelles de la catégorie verbale, le lecteur trouvera ici matière à comprendre et à penser : sur la morphologie, les classes flexionnelles, la valence, les types de prédicats, ainsi que sur les critères textuels et discursifs.

Marco Fasciolo, qui a déjà produit un ensemble de travaux de première importance, notamment *Rethinking presuppositions : from Natural Ontology to Lexicon*, Cambridge Scholars, 2019 ; *La sintassi del lessico* (avec G. Gross), UTET, 2020, illustre, à la suite de Michele Prandi et de nombreux autres linguistes, la richesse de la contribution italienne à la science du langage. La collection « Domaines linguistiques » des éditions Classiques Garnier, qui a su s'imposer par sa qualité scientifique, fait ainsi tout naturellement une place à la Grammaire philosophique du verbe.

Franck NEVEU
Professeur à Sorbonne Université