



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FOURNIER (Nathalie), « Table des matières », *Grammaire et syntaxe française*, MAUPAS (Charles), p. 629-637

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10457-5.p.0629](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10457-5.p.0629)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
I. Le grammairien et sa grammaire	8
1. Charles Maupas Bloisien	8
2. La Grammaire et Syntaxe française de 1618	12
2.1. Le titre, l'épître liminaire et l'objectif de la grammaire	12
2.2. Les éditions, les traductions et la postérité de la grammaire de Maupas	20
3. La <i>Grammaire & syntaxe française</i> dans la tradition grammaticale française	25
3.1 Les sources	25
3.2. Le métalangage de Maupas	29
3.3. La place des vernaculaires et du latin	29
3.4. Le français : les exemples et la question de l'usage	35
3.5. Le grammairien dans sa grammaire	49
II. Le contenu grammatical de l'ouvrage	50
1. L'organisation générale de la grammaire	50
2. Les parties du discours	51
3. Les lettres et la prononciation	54
3.1. Les principes et la méthode de la description graphique et phonétique	54
3.2. L'orthographe et l'alphabet	56
3.3. La description phonétique : principes et éléments de phonétique articulatoire	60
3.4. Quelques analyses particulières	65
4. L'article	73
4.1. L'article avant Maupas	73

4.2. Les choix et les innovations de Maupas dans le traitement de l'article en 1618	79
4.3. L'évolution du chapitre de l'article dans les trois éditions de la grammaire	87
4.4. L'article après Maupas	89
5. Le nom	90
5.1. La définition du nom et les sous-catégories du nom	91
5.2. Le genre	93
5.3. Le nombre	97
5.4. La comparaison : comparatif, superlatif, diminutif	98
5.5. Cas et déclinaison des noms	101
5.6. La syntaxe des noms : accord et place de l'adjectif . . .	102
6. Le pronom	103
6.1. Le traitement du pronom chez Maupas : reprises et innovations	105
6.2. Les pronoms personnels	108
6.3. Les pronoms démonstratifs	114
6.4. Les pronoms relatifs	116
6.5. Les pronoms possessifs	122
6.6. Les pronoms indéfinis	123
7. Le verbe	125
7.1. La morphologie du verbe	126
7.2. Les « dispositions » des verbes	131
7.3. Les modes du verbe	137
7.4. L'indicatif : paradigme et valeurs des temps	143
7.5. La syntaxe du verbe	153
8. Le participe	157
8.1. Le participe comme partie du discours	157
8.2. Le « participe de temps present terminé en ant » . . .	159
8.3. Le « participe commun »	161
8.4. La question de l'accord du participe	162
9. Les parties invariables : adverbe, préposition, conjonction, interjection	163
9.1. Les parties du discours invariables et leur ordre	163

9.2. L'adverbe	165
9.3. La préposition	168
9.4. La conjonction	170
9.5. L'interjection	173
PRINCIPES D'ÉDITION	175

GRAMMAIRE ET SYNTAXE FRANCOISE

[PAGE DE TITRE]	179
A TOUS SEIGNEURS ET GENTILS-HOMMES, D'AUTRE LANGUE & PAÏS, AMATEURS DE LA LANGUE FRANÇOISE	181
[DES LETRES & DE LA PRONONCIATION]	189
<i>De la Valeur & prononciation des Letres en general</i>	190
<i>Observations particulieres sur chacune letre</i>	192
<i>Des Diphthongues & Triphthongues</i>	212
<i>Des Diphthongues</i>	212
<i>Des Triphthongues</i>	218
<i>De l'Apostrophe</i>	221
DES PARTIES D'Oraison	225
DE L'ARTICLE	227
<i>Des Articles indefinis appliquez aux noms propres</i>	237
<i>Des Articles indefinis appliquez aux appellatifs</i>	241
<i>Le, La, Les</i>	242
<i>De, Du, de la, De l', Des</i>	244
<i>À, au, à la, à l', aux és</i>	249
DU NOM	255
<i>Des genres des Noms</i>	255

<i>Des Adjectifs ayans deux terminations, l'une pour le Masc. l'autre pour le Fem.</i>	258
<i>La formation d'aucuns substantifs feminins tirez de leurs masculins</i> . . .	260
<i>Des genres des Substantifz</i>	263
<i>De la forme comparative & superlative</i>	273
<i>De la forme diminutive</i>	277
<i>La formation du nombre plurier</i>	279
<i>De la declinaison des Noms</i>	280
<i>Des nombres & des dictiones descendantes d'iceux</i>	284
<i>Quelques observations sur l'arrangement des noms</i>	286
DU PRONOM	289
[<i>Des Pronoms personnels</i>]	290
[<i>Des Nominatifs personnels prepositifs</i>]	292
<i>Des Datifs et Accusatifs personnels prepositifs</i>	297
<i>Des pronoms personnels Postpositifs</i>	301
<i>Des Pronoms Personnels communs</i>	303
<i>Des Demonstratifs</i>	304
<i>Des Relatifs</i>	311
<i>Des Possessifs</i>	322
<i>Des Pronoms indefinis</i>	329
<i>Consideration sur l'application de la conjonction Que, apres ces termes Qui, Quel, Quelle, Quelque, Quoy</i>	330
DU VERBE	337
[<i>J'ay & Je suis</i>]	337
<i>Des dispositions & ordre de conjugaisons des verbes de nostre langue</i> . . .	346
<i>De la deduction des temps des verbes</i>	349
<i>De la premiere conjugaison</i>	353
<i>Advertissement</i>	357
<i>De la disposition reflexie autrement reciproquee</i>	358
<i>Advertissement</i>	360

<i>Advertissement</i>	365
<i>De la seconde Conjugaison</i>	367
<i>Des Verbes varians & irreguliers de la 2. Conjugaison</i>	371
<i>De la troisième Conjugaison</i>	378
<i>De la quatrième Conjugaison</i>	384
<i>Des Passifs & Impersonnels</i>	388
<i>De l'usage des Verbes</i>	390
<i>Des Impersonnels</i>	398
<i>De l'usage des temps, & premièrement des Indicatifs</i>	403
<i>De l'Optatif</i>	411
<i>Usage des temps Conjonctifs</i>	416
<i>Du regime & syntaxe des verbes avec la conjonction Que</i>	418
<i>Usage & syntaxe de l'Infinitif</i>	422
DU PARTICIPE	429
DE L'ADVERBE	437
<i>Adverbes de lieu</i>	437
<i>De Temps</i>	438
<i>D'ordre</i>	439
<i>De nombre ou compte</i>	440
<i>De Quantité</i>	441
<i>De Comparaison</i>	441
<i>De Qualité</i>	442
<i>De Relache ou Amoderement</i>	443
<i>De Hastiveté</i>	444
<i>De Renfort, ou pour renforcer</i>	444
<i>D'interrogation</i>	444
<i>D'affirmer</i>	445
<i>De Nier</i>	446
<i>De Deffence ou caution</i>	450

<i>De Serment</i>	450
<i>De Demontrer</i>	450
<i>De difficulté</i>	451
<i>De contrariété</i>	451
<i>De confusion ou desordre</i>	452
<i>De Vicissitude ou Retour</i>	452
<i>D'emulation</i>	452
<i>De progrès & avancement</i>	452
<i>De douter</i>	452
<i>De cas fortuit</i>	453
<i>De recueil ou d'amas</i>	453
<i>De Simitude ou Parangonnement</i>	453
<i>D'amoindrissement d'estime</i>	453
<i>D'augmentation d'estime</i>	453
<i>D'abondant surcroist</i>	453
<i>D'acquiescement</i>	453
<i>De separation</i>	454
<i>Iteratifs</i>	454
<i>D'escient</i>	454
<i>De mesgarde</i>	454
<i>De conclusion</i>	454
DE LA PREPOSITION	455
<i>Prepositions servant au nominatif</i>	455
<i>Au genitif</i>	456
<i>Celles-cy se trouvent servir aux deux, Nomin. Genit.</i>	456
DE LA CONJONCTION	461
<i>Conjonctions copulatives</i>	461
<i>Conditionnelles</i>	461
<i>Dis-jonctives ou Dubitatives</i>	461

<i>Causelles ou Rationnelles</i>	464
<i>Discretives & adversatives</i>	465
<i>Conclusives</i>	467
DE L'INTERJECTION QUI EST ESPECE D'ADVERBE	469
<i>De tristesse & ennuy</i>	469
<i>D'exhortation</i>	469
<i>D'admiration</i>	469
<i>D'appeller</i>	469
<i>De cry d'effroy</i>	469
<i>De sentiment de douleur</i>	470
<i>De desdain ou abomination</i>	470
<i>De depit ou indignation</i>	470
<i>De dechassement</i>	470
<i>Imposant silence</i>	470
<i>D'arrest ou suffisance</i>	470
<i>De joye</i>	470

ANNEXES BIBLIOGRAPHIQUES

ANNEXE I	
Les éditions de la grammaire de Maupas	475
ANNEXE II	
Les éditions illicites de la grammaire, parues sans le « congé » de Maupas père puis fils	481
ANNEXE III	
Les traductions de la grammaire	487
ANNEXE IV	
Le paratexte de l'édition de 1607	491

ANNEXE V	
Le paratexte de la 3 ^e édition, Blois 1625	493
ANNEXE VI	
Un « troisième labeur » : les révisions et ajouts de l'édition de Blois 1625	501

ANNEXES GRAMMATICALES

ANNEXE I	
Des Lettres	513
ANNEXE II	
De l'Article	515
ANNEXE III	
Du Nom	533
ANNEXE IV	
Du Pronom	535
ANNEXE V	
Du Verbe	541
ANNEXE VI	
Du Participe	549
ANNEXE VII	
Des Parties invariables	551
BIBLIOGRAPHIE	553
INDEX DES NOMS PROPRES ET DES TITRES	573
INDEX ALPHABÉTIQUE DES EXEMPLES FRANÇAIS	577

INDEX ALPHABÉTIQUE DES CITATIONS EN FRANÇAIS 603

INDEX ALPHABÉTIQUE DES EXEMPLES LATINS 607

INDEX DES TERMES MÉTALINGUISTIQUES 609