



CLASSIQUES
GARNIER

LARDON (Sabine), THOMINE (Marie-Claire), « Table des matières », *Grammaire du français de la Renaissance. Étude morphosyntaxique*, p. 435-442

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0433](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0433)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pour chaque chapitre, nous détaillons en petits caractères son contenu, en précisant la numérotation des paragraphes.

AVANT-PROPOS.....	07
AVERTISSEMENT	09
PRÉSENTATION DES GRAMMAIRES DU XVI ^E SIÈCLE UTILISÉES	11
BIBLIOGRAPHIE	15
CHAPITRE I : LE NOM ET L'ADJECTIF	29
I – Le nom.....	29
♦La déclinaison du nom 1-3 : <i>amour</i> 2, <i>Dieu</i> 3. ♦Le genre du nom 4. ♦Le nombre du nom : changement de nombre 5, réfection 6, pluriel interne 7, noms singuliers à sens pluriel 8.	
II – L'adjectif.....	34
♦Morphologie de l'adjectif : le féminin des adjectifs épïcènes en latin 9, <i>vert-verd</i> 10, <i>grand</i> 11 ; les adjectifs masculins avec ou sans <i>e</i> final : adjectifs en <i>-ic/-ique</i> , adjectifs en <i>-l</i> , <i>perplex</i> , <i>indigest</i> 12-15, masculins en <i>-l</i> ou en <i>-u</i> 16, adjectifs en <i>-eur</i> 17. ♦Les degrés de l'adjectif : le comparatif 18-22, le superlatif relatif ou comparatif généralisé 23-25, le superlatif absolu en <i>-issime</i> 26, l'emploi des adverbes 27-30, le superlatif absolu exprimé par <i>tres</i> / <i>si tres</i> 27-28, l'emploi de <i>trop</i> dans la comparaison 29, la présence d'un adverbe de renforcement en <i>-ment</i> 30, la construction avec <i>tout</i> 31, la substantivation des tours comparatifs ou superlatifs 32-33. ♦La syntaxe de l'adjectif : place de l'adjectif 34-36, accord de l'adjectif 37-38, emplois de l'adjectif : la dérivation impropre 39-41 (adjectif adverbialisé 39-40, adjectif substantivé 39 et 41), adjectif attribut à valeur résultative 42, adjectif épithète d'un pronom 43, adjectif à valeur de complément déterminatif 44.	
CHAPITRE II : L'ARTICLE	55

I – Morphologie	55
♦Les formes de l'article défini 1-2, les formes contractées 2.	
♦Les formes de l'article indéfini : graphie de l'article singulier <i>un / ung</i> 3, l'article pluriel <i>uns</i> 4, l'article pluriel <i>des</i> 5.	
II – L'emploi des articles	59
♦Le développement de l'article 6-8. ♦Les emplois de l'article défini 9. ♦Les emplois de l'article indéfini 10-11. ♦L'article zéro (absence de l'article défini ou indéfini) 12-20. ♦Le cas de l'article partitif 21-23.	
CHAPITRE III : LES PRONOMS PERSONNELS	71
I – Définition	71
♦Distinction syntaxique et sémantico-référentielle des pronoms personnels 1.	
II – Les formes	73
♦Les bases latines 2. Le système en ancien français 3. Le système en moyen français 4. Le système au XVI ^e siècle 5. Emplois de <i>leur / leurs</i> 6. Les cas d'enclise 7. ♦Valeurs sémantiques des formes : les formes de l'interlocution, <i>nous</i> pour <i>je</i> 8, tutoiement et vouvoiement 9. Les pronoms représentants 10.	
III – La fonction sujet	79
♦Emploi de <i>je, tu, il, ils</i> comme pronoms prédicatifs 11-14, autonomie du pronom prédicatif 12, le tour <i>c'est il</i> 13.	
♦Extension du pronom prédicatif régime à la fonction sujet : emploi du type <i>moi et...</i> 15, <i>moi</i> en tour participial 16, <i>moi</i> + adjectif épithète 17, constructions <i>ce sui je / c'est moi</i> 18.	
♦Omission du pronom sujet 19-20. ♦Emploi du pronom sujet : développement de l'emploi du pronom sujet 21, renforcement du type <i>moi je</i> 22, emploi du pronom de rappel 23, renforcement par <i>mesme</i> 24, emploi du pronom <i>on / l'on</i> 25, postposition et euphonie (<i>l</i> et <i>t</i> euphonique) 26.	
IV – La fonction objet	88
♦Omission du pronom objet 27. ♦Place du pronom personnel objet : complément de l'impératif 28, complément de l'infinitif 29, avec un datif 30. ♦Emplois particuliers : emploi d'une	

forme forte du pronom devant un infinitif ou une forme en *-ant* 31, autonomie du pronom personnel objet 32, datif d'intérêt 33.

V – Le pronom personnel réfléchi 91

- ♦Importance des constructions pronominales au XVI^e siècle 34.
- ♦Fusion des pronoms réfléchi et non réfléchi 35. ♦Emploi du réfléchi tonique *soi* au sens déterminé ou indéterminé 36-38.

VI – Les pronoms adverbiaux *en* et *y* 94

- ♦Emploi du pronom adverbial *en* 39. ♦Emploi du pronom adverbial *y* 40.

CHAPITRE IV : LES POSSESSIFS 97

I – Définition et historique 97

- ♦Définition 1. ♦Mise au point morphologique : évolution des formes latines 2, le système en ancien français 3, le système en moyen français 4, le système au XVI^e siècle 5.

II – Les formes 101

- ♦Emploi de *leur* devant un substantif pluriel 6. ♦Formes particulières d'élision du déterminant possessif (du type *m'ame, s'espée*) 7. ♦Emploi de *mon, ton, son* devant des noms féminins à initiale vocalique 8. ♦Pluriel des 1^e et 2^e personnes (*nos / nostre, vos / vostre*) 9.

III – Les emplois 105

- ♦Le déterminant possessif du type *mon* : phénomènes de combinaison et de composition avec d'autres déterminants 10, avec un participe 11, avec une forme en *-ant* 12, répétition ou non du possessif devant une série coordonnée ou juxtaposée 13. La référence : ambiguïté référentielle 14, emploi devant des noms de parties du corps 15, le possessif objectif 16, concurrence entre *en* et le déterminant possessif pour référer à du non animé 17, le possessif après *chacun* 18. Valeurs stylistiques : emploi affectif devant un nom propre 19, emploi révérencieux 20, emploi du possessif pluriel de majesté ou de modestie 21. ♦L'adjectif possessif du type *mien* : emploi comme épithète ou attribut 22, emploi en complément absolu 23, emploi en combinaison avec un autre déterminant 24, emploi pronominal du possessif tonique 25, emploi substantivé 26.

CHAPITRE V : LES DÉMONSTRATIFS 119

I – Définition et historique 119

♦Définition 1-2. ♦Rappel morphologique : le système latin 3, le système en ancien français 4, le système en moyen français 5-7.

II – Le système au XVI^e siècle 124

♦Les formes 8. ♦Formes issues de *cist* (*ce, cest, cet / ceste, cette / ces, cestes, cettes*) 9-11, la graphie *cest* 10, le pluriel *cestes* 11. *Cestuy, cettuy, cetuy* 12-14. ♦*Cil* et ses formes dérivées : *cil* 15, *celui / celle* 16-20. ♦Les neutres *ce* (forme simple) / *ceci, cela* (formes renforcées) : *ce* employé comme sujet 21, employé comme complément d'objet 22-23, régime de préposition 24, en locutions conjonctives 25, *ceci / cela* 26. ♦Les formes renforcées du démonstratif : *iceluy, iceux, icelle(s)* 27-28. ♦Emplois, la détermination : démonstratif éloigné de son complément 29, emploi des particules adverbiales *-ci* et *-là* 30-31, le démonstratif déterminé par une relative 31-32, emploi déterminatif de démonstratif + *ici* 33. ♦Emplois, constructions syntaxiques particulières : ellipse du démonstratif 34-35, reprise du démonstratif par le pronom personnel 36, construction latine *comme celui qui* 37, valeur expressive du démonstratif 38, valeur laudative ou péjorative 39, démonstratif de notoriété 40.

III – Bilan et remarques diachroniques 149

♦Le système des démonstratifs au XVI^e siècle 41. Le système en FM 42.

CHAPITRE VI : INTERROGATIFS, EXCLAMATIFS, RELATIFS 151

I – Les interrogatifs 152

♦Remarque préliminaire 1. ♦Mise au point historique et morphologique : l'évolution des formes latines 2-6. ♦Formes et emplois en ancien français 7. ♦Formes et emplois en moyen français et au XVI^e siècle : *qui* 8-9, *que* 10-12, *quoi* 13-15, *de quoi* 16, *dont* 17, *où* 18, *quel* 19-21, *lequel* 22, *quant* 23.

II – Les exclamatifs 160

♦*Que* 24. *Quoi* 25.

III – Les relatifs..... 161

♦Formes et emplois : les trois fonctions du relatif 26. ♦*Qui* : en emploi évocateur 27-29, en emploi prépositionnel 30, en emploi autarcique (sans antécédent) 31-33, à *qui mieux mieux* 32, valeur hypothétique 33. ♦*Que* : en emploi évocateur comme objet direct 34, comme sujet 35, comme complément circonstanciel 36. En emploi adverbial 37. En emploi autarcique (*faire que sage, vaille que vaille*) 38. ♦*Quoi* : fréquence 39, emploi autarcique 40, emploi prépositionnel 41-43, *de quoi* 43. ♦*Dont* : origine et confusion avec *d'où* 44, emploi dans les relatives avec antécédent 45-48, emploi dans les relatives sans antécédent 49, emploi au sens de *de ce que* 50. ♦*Où* : emploi dans les relatives avec antécédent 51-53, emploi dans les relatives sans antécédent 54. ♦*Lequel* et ses composés 55-59. ♦Constructions spécifiques : relatif éloigné de son antécédent 60, absence de pronom tonique de rappel 61, tours du type *je suis celui (celle) qui* 62, emploi d'une relative complément d'un adjectif 63, la relative substantivée 64, la subordonnée relative apposée 65, *qui* ayant pour antécédent *un / une* 66, effets stylistiques 67. ♦Les relatifs indéfinis : *qui* indéfini à valeur distributive 68, les formes composées 69 : *qui que* 70, *quoi que* 71, *quant que* 72.

CHAPITRE VII : LES INDÉFINIS 185

I – Les indéfinis négatifs..... 185

♦Valeur étymologique positive ou négative des indéfinis français négatifs 1-2. ♦Les indéfinis étymologiquement négatifs : *nesun* 3, *nul* 4-7, *ulle* 5, *nully / nulluy* 8. ♦Les indéfinis étymologiquement positifs : *aucun* 9-11, *d'aucun(s)* 12, *personne* 13-14, *rien* 15-17.

II – Les marqueurs d'indétermination..... 195

♦*Quel* 18. *Quelque* 19-21. *Quelqu'un* 22-24. *Quelque chose* 25-26. *Quiconque(s)* et *quelconque(s)* 27. *Un / une* 28.

III – Les indéfinis exprimant le nombre..... 199

♦*Maint* 29-31. *Tout* 32.

IV – Les indéfinis exprimant la distribution 201

♦*Chacun* 33-34. *Un chacun* 35. *Chaque* 36.

V – Les indéfinis exprimant l’analogie.....	203
♦ <i>Autre</i> 37-38. <i>Autruy</i> 39-40. <i>Mesme</i> 41-42. <i>Propre</i> 43. <i>Tel</i> 44-46.	
CHAPITRE VIII : LES NUMÉRAUX	209
I – La notation en chiffres.....	209
♦ L’emploi des chiffres romains 1.	
II – Les nombres cardinaux.....	209
♦ La concurrence <i>empreu / un</i> 2. ♦ L’emploi de la conjonction <i>et</i> 3. ♦ L’emploi de <i>septante</i> , <i>octante</i> et <i>nonante</i> 4. ♦ La numération vicésimale 5. ♦ L’accord de <i>vingt</i> et de <i>cent</i> 6. ♦ Le nombre <i>mille / mil</i> (graphie et accord) 7. ♦ L’emploi adverbial de <i>un</i> 8. ♦ L’emploi de l’article défini pour exprimer une fraction 9. ♦ L’interrogation sur un cardinal 10.	
III – Les nombres ordinaux.....	215
♦ L’emploi des nombres ordinaux 11. ♦ L’emploi avec un pronom personnel 12. ♦ La concurrence des formes suffixées et des formes dérivées du latin 13. ♦ L’interrogation sur un ordinal 14.	
CHAPITRE IX : LE VERBE. GÉNÉRALITÉS	219
I – La construction du verbe	219
♦ Les changements de construction, les verbes impersonnels disparus, l’emploi du tour réfléchi pour le passif 1.	
II – L’accord du verbe.....	220
♦ Accord avec des sujets multiples 2. ♦ Accord avec un sujet postposé 3. ♦ Accord avec un sujet singulier évoquant la pluralité 4. ♦ Accord par attraction avec l’attribut du sujet 5.	
CHAPITRE X : LE SUBJONCTIF ET L’EXPRESSION DE L’HYPOTHÈSE	223
I – Définition et remarques préliminaires	223
♦ Le classement des grammairiens de l’époque 1. ♦ La distinction indicatif-subjonctif 2.	

II – Morphologie226

♦ Le présent : formes du verbe *être* 3, formes des P1, P2, P3 et P6 4, désinences des P4 et P5 5, faible caractérisation morphologique 6. ♦ L'imparfait : formes du verbe *vouloir* 7, ambiguïté d'identification des formes du subjonctif (formes sans *s*, passé simple de l'indicatif en *-st*) 8.

III – Les emplois du subjonctif en phrase indépendante229

♦ Emploi en phrase non assertive du subjonctif (souhait, ordre ou conseil) : subjonctif sans *que* 9, place du sujet 10, emploi de *soit* seul 11, l'imparfait du subjonctif exprimant un regret ou un souhait irréalisable 12. ♦ Emploi en phrase assertive : emploi de l'imparfait et du plus-que-parfait du subjonctif 13.

IV – Les emplois du subjonctif en phrase dépendante232

♦ Importance du subjonctif dans les subordonnées, influence latine 14. ♦ Emploi dans les subordonnées complétives 15 : emploi avec un verbe de volonté 16, emploi avec un verbe d'exhortation ou de défense 17, emploi avec un verbe de crainte 18, emploi avec un verbe d'opinion 19, emploi avec un verbe de perception 20, emploi avec un verbe du type *advenir* 21. ♦ Emploi dans les subordonnées interrogatives : 22. ♦ Emploi dans les subordonnées relatives : 23-24. ♦ Emploi dans les circonstancielles : différences entre les systèmes français et latin 25. ♦ Les emplois concessifs : emploi concessif en constructions paratactiques (parataxiques) 26-28, emploi concessif en propositions subordonnées 29-40, *ja soit (que)* 30, *bien que* 31, *combien que* 32, *comment que* 33, *encore(s) que* 34, *nean(t)moins que* 35, *non que* 36, *obstant, nonobstant que* 37, *ores que* 38, *quand + forme en -rois* 39, *quoi que* 40. ♦ Les subordonnées temporelles : *avant que* 41, *comme* 42, *devant que* 43, *jusqu'à ce que* 44, subordonnées temporelles à valeur conditionnelle 45. ♦ Les subordonnées consécutives et finales : *afin que, pour (ce) que* 46, *que* au sens de *pour que* 47, *si / tant / tel...que* 48. ♦ Les subordonnées restrictives et d'opposition : *au lieu que* 49, *sans que* 50, *que* au sens de *sans que* 51. ♦ Les subordonnées causales 52. ♦ Les subordonnées conditionnelles : *en cas que* 53, *moyennant que* 54.

V – L'expression de l'hypothèse251

♦ Les systèmes hypothétiques 55, l'hypothèse portant sur un présent-futur indubitable 56, l'hypothèse portant sur un

présent-futur problématique 57-59, l'hypothèse relative au passé, l'irréel du passé 60-62, les comparatives hypothétiques 63-64, la coordination de formes verbales hypothétiques 65.

- ♦Les marqueurs autres que *si* : la construction avec le relatif *qui* 66, les subordonnées introduites par *quant / quand* 67, l'absence de mot subordonnant 68, l'hypothèse contextuelle 69.

CHAPITRE XI : L'IMPÉRATIF263

I – Morphologie de l'impératif.....263

- ♦La deuxième personne du singulier 1-2. ♦Les première et deuxième personnes du pluriel 3-4.

II – Construction de l'impératif265

- ♦La présence d'un pronom personnel sujet 5. ♦La construction du pronom personnel complément 6-9, la concurrence *le / lay* et l'élision de *le* 8. ♦Cas particuliers : l'emploi de l'impératif négatif 10, l'impératif du verbe *vouloir* 11.

CHAPITRE XII : L'INFINITIF269

I – Définition.....269

- ♦Caractéristiques et nature hybride 1-2. ♦Forme active qui peut prendre une valeur passive 3.

II – L'infinifit fonctionnant comme substantif270

- ♦Emploi avec un déterminant 4-5. ♦Emploi sans déterminant : infinitif sujet 6-9, infinitif attribut 10, infinitif complément : régime direct ou indirect 11, circonstant prépositionnel 12, complément du nom 13, complément de l'adjectif ou du participe passé 14, complément circonstanciel de temps 15, complément de moyen ou de manière 16, complément de but ou de conséquence 17, complément de progrédience 18, complément de concession 19, complément de cause 20.

III – L'infinifit élément de périphrase verbale.....280

- ♦A distinguer de l'infinifit complément 21. ♦Les différentes nuances du verbe régissant 22.

IV – L'infinifit verbe de phrase282

- ♦L’infinitif en proposition indépendante : l’infinitif de narration 23, l’infinitif interrogatif, exclamatif ou jussif 24.
- ♦L’infinitif en proposition subordonnée : subordonnée relative 25, interrogative indirecte 26, proposition infinitive 27-29, l’infinitif absolu passé 30.

CHAPITRE XIII : LES FORMES EN *-ANT*.....287

I – Rappels morphologiques et historiques287

- ♦Evolution morphologique : évolution du participe présent et du gérondif latins 1, évolution par dérivation impropre des formes en *-ant* 2, formes substantivées 3. ♦Rappel historique : la distinction en FM adjectif verbal / participe présent / gérondif 4, les analyses des grammairiens de la Renaissance 5, la situation en ancien français 6, en moyen français 7, au XVI^e siècle 8-9. ♦La nature grammaticale des formes en *-ant* : nature nominale et verbale 10, effets stylistiques de l’emploi des formes en *-ant* 11.

II – Structuration non verbale de la forme en *-ant*296

- ♦Les constructions épithétiques : avec support nominal 12, avec support pronominal 13, sans support 14, en coordination 15. ♦Les constructions détachées : en position postverbale 16-18, en position préverbale 19-22. ♦Les constructions absolues (en proposition participiale) 23-26.

III – Structuration verbale de la forme en *-ant*.....304

- ♦La construction *être* + forme en *-ant* : 27-31. ♦ Constructions de la forme en *-ant* avec des verbes non spécifiquement attributifs : en fonction attribut du sujet 32-34, en fonction attribut de l’objet 35-40. ♦ La construction *aller* (*s’aller*, *s’en aller*) + forme en *-ant* : 41-47.

IV – Structuration prépositionnelle de la forme en *-ant*314

- ♦Valeurs de la construction avec la préposition *en* 48-49.
- ♦Emploi avec d’autres prépositions 50. ♦Construction du groupe prépositionnel 51-53. ♦Place de l’agent du gérondif 54-55. ♦Evolution de la structure prépositionnelle 56.

CHAPITRE XIV : LE PARTICIPE PASSÉ321

I – Accord du participe passé321

♦Les analyses des grammairiens de l'époque 1. ♦L'accord en latin 2. ♦L'accord en ancien français 3. ♦L'accord en moyen français 4. ♦L'accord au XVI ^e siècle : avec l'auxiliaire <i>être</i> 5, avec l'auxiliaire <i>avoir</i> 6-8. ♦L'établissement des règles modernes 9.	
II – Construction du participe passé.....	329
♦Les auxiliaires : le choix des auxiliaires 10-11, l'ordre auxiliaire-participe 12. ♦Les emplois du participe passé : emploi avec un nom ou un pronom 13, emploi en proposition participiale 14-15, substantivation 16, construction participe + <i>que</i> + auxiliaire 17, mise en facteur commun (zeugma grammatical) 18.	
CHAPITRE XV : LES ADVERBES.....	335
I – Morphosyntaxe	335
♦Les adverbes en <i>-ment</i> : évolution 1, adverbes formés sur les adjectifs de la 1 ^{ère} classe possédant une forme féminine distincte en <i>e</i> 2, adverbes formés sur les adjectifs épiciens, <i>forment</i> , <i>gramment</i> , <i>gentiment/gentillement</i> 3, adverbes formés sur les adjectifs terminés par <i>-ant</i> / <i>-ent</i> 4, adverbes formés sur les adjectifs terminés par une voyelle ou sur les participes passés en <i>é</i> 5. ♦Le <i>s</i> dit adverbial 6-8.	
II – Les différents types d'adverbes	341
♦Les adverbes intensifs : <i>tout</i> 9, <i>du tout</i> 10. ♦L'adverbe de liaison <i>si</i> 11, <i>si</i> analogique 12, <i>si</i> explétif 13, <i>si</i> concessif (<i>si</i> , <i>et si</i> , <i>mais si</i> , <i>si est-ce</i>) 14-15. ♦Les adverbes de lieu : <i>ci</i> , <i>çà</i> et <i>là</i> 16, <i>ci</i> et <i>là</i> entrant dans la formation des présentatifs <i>voici</i> / <i>voilà</i> 17, <i>veci</i> / <i>velà</i> 18, emploi en locution verbale avec un verbe de mouvement (du type <i>dechasser arriere</i>) 19. ♦Les adverbes de temps et les adverbes concessifs : <i>or</i> / <i>ore</i> / <i>ores</i> 20, <i>viste</i> / <i>vistement</i> 21, <i>cependant</i> 22, <i>toute(s)fois</i> 23, <i>pourtant</i> 24. ♦Les adverbes d'interrogation : l'absence d'adverbe 25, la locution <i>est-ce(que)</i> 26, <i>qu'est-ce (que) de</i> 27, les adverbes <i>comme</i> et <i>comment</i> 28-29, l'adverbe <i>si</i> 30. ♦Les adverbes de négation : les adverbes de négation toniques : <i>non</i> 31-35, <i>non</i> employé comme préfixe 36, <i>non plus</i> / <i>non pas</i> 37, <i>non que</i> 38, <i>nenni</i> / <i>nennil</i> 39. L'adverbe de négation atone <i>ne</i> : <i>ne</i> employé seul 40, critères d'emploi de <i>ne</i> 41, emploi explétif ou modal 42, emploi restrictif ou exceptif (<i>ne...que</i> / <i>sinon</i> , <i>fors</i>) 43. Les auxiliaires de négation : emploi des auxiliaires 44-46, origine	

substantivale 47, *mie*, 48, *goutte* 49, *pas* 50, *point* 51, *ja*, *onques*, *mais*, *plus*, *guère(s)* 52. L'ordre des éléments de la négation 53-54. Emploi du seul auxiliaire de négation (sans *ne*) 55-57.

CHAPITRE XVI : LES CONJONCTIONS373

I – Les conjonctions de coordination373

♦La conjonction *et* : valeur expressive et exclamative 1, valeur concessive 2. ♦La conjonction *ni / ne* : emploi 3-7, la concurrence des deux graphies 8. ♦Les conjonctions *ains* et *mais* 9-10. ♦Les conjonctions de l'alternative *ou* et *soit* 11-12. ♦Syntaxe : accord du verbe après deux sujets coordonnés 13, coordination de syntagmes de natures ou de constructions différentes 14, dissociation des syntagmes coordonnés 15.

II – Les conjonctions de subordination381

♦La conjonction *que* : valeur polysémique 16, emploi en locution conjonctive 17, emploi en tête d'une subordonnée indépendante de souhait 18, coordination de subordonnées et emploi vicariant de *que* 19, emploi redondant 20, construction avec double *que* 21, construction avec un verbe principal sous-entendu 22, formation des locutions concessives 23. ♦La conjonction *si* : la graphie *se* 24, *si que* 25, *sinon* à valeur restrictive 26.

CHAPITRE XVII : LES PRÉPOSITIONS387

I – Les prépositions-adverbes387

♦La concurrence des formes simples et composées 1-3. ♦*Sur / sus*, *dessus / dessus* 3.

II – Les prépositions de lieu390

♦Les formes contractées sur la base de la préposition *en* ou de la préposition *à*, confusion *el*, *es / au*, *aux* 4-6. ♦Les prépositions *dans* et *dedans* 7-8.

III – Emploi des prépositions393

♦La construction du complément du nom 9-10. ♦La construction du complément d'agent 11. ♦La construction de l'attribut 12. ♦Emploi de la préposition en coordination (mise en facteur commun) 13.

CHAPITRE XVIII : REMARQUES SYNTAXIQUES	399
I – Ordre des mots : la postposition du sujet.....	399
♦L'évolution de l'ordre sujet-verbe 1, la postposition du sujet nominal ou pronominal 2-3.	
II – Le zeugma grammatical	401
♦La mise en facteur commun d'un élément de la phrase 4.	
III – La syntaxe du verbe	402
♦La mise en facteur commun d'un verbe 5-7. ♦L'emploi d'un verbe avec une double construction 8.	
IV – La construction des propositions	404
♦Construction complexe de propositions coordonnées ou subordonnées, concordance des temps et des modes 9-10.	
♦Propositions relatives enchâssées 11. Conclusion : syntaxe et ponctuation chez les grammairiens du XVI ^e siècle 12.	
INDEX GRAMMATICAL.....	415
TABLE DES MATIÈRES.....	431