



CLASSIQUES
GARNIER

LARDON (Sabine), THOMINE (Marie-Claire), « Bibliographie », *Grammaire du français de la Renaissance. Étude morphosyntaxique*, p. 15-28

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0017)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Les ouvrages généraux que nous évoquons dans notre étude sont identifiés par le nom de l'auteur et la date d'édition. Pour leur référence complète, se reporter à la présente bibliographie (I, 2).

Un petit nombre d'ouvrages sont identifiés à l'aide de leur abréviation usuelle. Il s'agit de :

HLF : Brunot, *Histoire de la Langue française* (*infra* I, 2).

GLLF : *Grand Larousse de la langue française* (*infra* I, 2, Bonnard).

TLF : *Trésor de la langue française* (*infra* I, 3).

FEW : Walther von Wartburg, *Französisches Etymologisches Wörterbuch* (*infra* I, 3).

I – ÉTUDES GRAMMATICALES

1) GRAMMAIRES ANCIENNES

Dolet, Etienne, *La Maniere de bien traduire d'une langue en aultre. D'avantage De la punctuation de la langue francoyse. Plus. Des accents d'ycelle*, Lyon, Etienne Dolet, 1540 ; Genève, Slatkine Reprints, 1972.

Dubois, Jacques (dit Sylvius), *Introduction à la langue française suivie d'une grammaire (1531)*, Paris, Champion, 1998. Fac-similé de l'édition originale accompagné d'une traduction et de notes par C. Demaizière.

Estienne, Henri, *Conformité du langage français avec le grec*, Genève, Slatkine Reprints, 1970. Rééd. de Paris, 1853.

Estienne, Henri, *Deux Dialogues du nouveau langage français italianisé*, Paris, A. Lemerre, 1885, 2 vol.

Estienne, Henri, *La Precellence du langage français*, Paris, J. Delalain, 1850.

Estienne, Robert, *Traicté de la grammaire francoise*, chez

- Robert Estienne, 1557, suivi par : *Les Declinaisons des noms et verbes* (1546), *De Gallica verborum declinatione* (1540), *La maniere de tourner en langue francoise les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes* (1532), *La maniere de tourner tous especes de noms latins, en nostre langue francoyse* (1540), *Les mots françois selon lordre des lettres* (1544). Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- Estienne, Robert, *Traicté de grammaire francoise (1557)*, éd. C. Demaizière, Paris, Champion, 2003.
- La Ramée, Pierre de (dit Ramus), *Gramere*, Paris, André Wechel, 1562 ; *Grammaire*, Paris, André Wechel, 1572. Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- La Ramée, Pierre de (dit Ramus), *Grammaire*, éd. C. Demaizière, Paris, Champion, 2001. Texte de 1572.
- Meigret, Louis, *Le tretté de la grammere francoeze*, Paris, Chrestien Wechel, 1550. Genève, Slatkine Reprints, 1972. *Le Traité de la Grammaire française (1550)*, Gunter Narr Verlag Tübingen, 1980. Edition annotée en orthographe modernisée par F. J. Hausmann.
- Palsgrave, John, *L'éclaircissement de la langue française (1530)*, Paris, Champion, 2003. Fac-similé de l'édition originale avec traduction et notes par S. Baddeley.
- Peletier Du Mans, Jacques, *Dialogue de l'Ortografie et Prononciacion Françoese* (1555), Genève, Droz, 1966.
- Vaugelas, F. C. de, *Remarques sur la langue française (1647)*, fac-similé de l'édition originale ; éd. J. Streicher, Genève, Slatkine Reprints, 1970 (rééd. 2000).
- Vaugelas, F. C. de, *Nouvelles remarques sur la langue française*, ouvrage posthume, 1690, Genève, Slatkine Reprints, 1972.

2) ÉTUDES GÉNÉRALES RÉCENTES

- Arrivé, M., Chevalier, J.-C., *La Grammaire*, Paris, Klincksieck, 1975, chapitre I, « Première époque : 1530-1660 ».

- Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M., *La Grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.
- Aslanides, S., *Grammaire du français*, Unichamp-Essentiel, Paris, Champion, 2001.
- Benoist, A., *De la syntaxe française entre Palsgrave et Vaugelas*, Paris, E. Thorin, 1877.
- Bonnard, H., fiches de grammaire du *Grand Larousse de la langue française*, 1981-1989.
- Brunot, F., Bruneau, C., *Précis de grammaire historique de la langue française*, Paris, Masson, 1969.
- Brunot, F., *Histoire de la langue française*, Paris, A. Colin, 1966-1967.
- Buridant, C., *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, SEDES, 2000.
- Calas, F., Rossi, N., *Questions de grammaire pour les concours*, Paris, Ellipses, 2001 (chap. 2, p. 59-70, « étude des pronoms dans le sonnet 48 des *Regrets* de Du Bellay »).
- Chaurand, J., (dir), *Nouvelle histoire de la langue française*, Paris, Le Seuil, 1999.
- Damourette, J., Pichon, E., *Des mots à la pensée, essai de grammaire de la langue française*, Paris, Editions D'Artrey, 1911-1940 (7 vol.). Rééd. chez Vrin.
- Dees, A., *Actes du IV^e Colloque International sur le Moyen Français*, Amsterdam, Rodopi, 1985.
- Denis, D., Sancier-Chateau, A., *La Grammaire du français*, Paris, Le Livre de Poche, 1994.
- Ducrot, O., Schæffer, J.-M., *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1995.
- Ducrot, O., Todorov, T., *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.
- Fouché, P., *Le Verbe français. Etude morphologique*, Paris, Klincksieck, 1967.

- Foulet, L., *Petite syntaxe de l'ancien français*, Paris, Champion, 1923.
- Fournier, N., *Grammaire du français classique*, Lettres Sup, Paris, Belin, 1998.
- Fragonard, M.-M., Kotler, E., *Introduction à la langue du XVI^e siècle*, Lettres 128, Paris, Nathan Université, 1994.
- Gougenheim, G., *Etudes de grammaire et de vocabulaire français*, Paris, Picard, 1970.
- Gougenheim, G., *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1974.
- Grevisse M., *Le Bon Usage. Grammaire française*, Paris / Louvain-la-Neuve, Duculot / De Boeck, 1993, 13^e édition établie par A. Goosse.
- Haase, A., *Syntaxe française du XVII^e siècle*, traduite par M. Obert, Paris, Picard, 1898 ; Delagrave, 1916 et 1935.
- Hamel, M., « Agrippa d'Aubigné, *Tragiques II*, explication grammaticale et stylistique », *L'Information grammaticale*, n° 48, 1991, p. 8-16.
- Huchon, M., *Rabelais grammairien, de l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité*, Genève, Droz, Etudes rabelaisiennes, tome XVI, 1981.
- Huchon, M., *Le Français à la Renaissance*, « Que sais-je ? », Paris, P.U.F., 1988.
- Huguet, E., *Etude sur la syntaxe de Rabelais comparée à celle des autres prosateurs de 1450 à 1550*, Paris, 1894. Rééd. : Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- Jokinen, U., Sihvonon-Hautecœur, P., (éds), *Approches du moyen français*, Jyväskylä, University of Jyväskylä Press, 1988.
- Joly, G., *Précis d'ancien français*, Paris, Armand Colin, 1998.
- Jouanna, A., *La France du XVI^e siècle : 1483-1598*, Paris, P.U.F., collection « Premier Cycle », 1997.
- L'Information grammaticale*, « La langue du XVI^e siècle »,

n° 74, juin 1997 et n° 75 (2^e partie), octobre 1997.

- Le Bidois, G. et R., *Syntaxe du français moderne*, Paris, Picard, 1967.
- Le Flanchec, V. D., Tournon, A., *Essais de Montaigne, Livre III*, Paris, Atlande, 2002 (« Etudes de langue et de style », p. 203-283 par V. D. Le Flanchec).
- Le Goffic, P., *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette, 1993.
- Lorian, A., *Tendances stylistiques dans la prose narrative française du XVI^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1973.
- Marchello-Nizia, C., *L'évolution du français. Ordre des mots, démonstratifs, accent tonique*, Paris, Armand Colin, 1995.
- Marchello-Nizia, C., *Histoire de la langue française aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris, Nathan, 1997.
- Marchello-Nizia, C., Picoche, J., *Histoire de la langue française*, Paris, Nathan, 1998.
- Marchello-Nizia, C., *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.
- Martin, R., Wilmet, M., *Manuel du français du moyen âge. I. Syntaxe du moyen français*, Bordeaux, Sobodi, 1980.
- Ménard, P., *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux, Bière, 1988.
- Moignet, G., *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck, 1981.
- Moignet, G., *Grammaire de l'ancien français*, 2^e édition revue et corrigée, Paris, Klincksieck, 1984.
- Monneret, P., Rioul, R., *Questions de grammaire pour les concours*, Paris, P.U.F., 1999.
- Neumann, S.-G., *Recherches sur le français des XV^e et XVI^e siècles et sur sa codification par les théoriciens de l'époque*, Gleeurp, Lund et E. Munksgaard, Copenhague, 1959.

- Nyrop, K., *Grammaire historique de la langue française*, Genève, Slatkine, 1979 ; Syntaxe, tomes 5 et 6.
- Pellat, J.-C., Riegel, M., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, P.U.F, 1994.
- Perret, M., *L'énonciation en grammaire du texte*, Nathan Université, Lettres 128, Paris, 1994.
- Popin, J., *Précis de Grammaire fonctionnelle du français*, 1. Morphosyntaxe, Paris, Nathan Université, Lettres 128, n° 23, Paris, 1993.
- Serbat, G., *Les Structures du latin*, 3^e édition revue et augmentée, Paris, Picard, 1986.
- Soutet, O., *La Syntaxe du français*, Que sais-je ?, Paris, P.U.F., 1989.
- Soutet, O., *Etudes d'ancien et de moyen français*, Paris, P.U.F., Linguistique nouvelle, 1992.
- Spillebout, G., *Grammaire de la langue française du XVII^e siècle*, Paris, Picard, 1985.
- Terreaux, L., *Ronsard correcteur de ses œuvres. Les variantes des Odes et des deux premiers livres des Amours*, Genève, Droz, 1968.
- Trudeau, D., *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris, Éditions de Minuit, 1992.
- Wagner, R. L., Pinchon, J., *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, 1990 (1^{ère} éd. 1962).
- Wilmet, M., éd., *Sémantique lexicale et sémantique grammaticale en moyen français*, colloque de septembre 1978, Bruxelles, V.U.B.
- Wilmet, M., *Grammaire critique du français*, Hachette Supérieur, Louvain, Duculot, Paris, Hachette, 1997.
- Wionet, C., « Les zones d'instabilité de la langue du XVI^e siècle à partir des *Amours* de Ronsard (1553) », *L'Information grammaticale*, n° 76, janvier 1998, p. 12-19.
- Zink, G., *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, 1989.

3) DICTIONNAIRES

Corpus des dictionnaires des XVI^e et XVII^e siècles [Estienne, Nicot, Cotgrave, Ménage, Richelet, Académie, Furetière, Corneille], Champion électronique.

Dictionnaire historique de l'orthographe française, ss. la dir. de N. Catach, Paris, Larousse, 1995.

Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, du IX^e au XV^e siècle*, Kraus Reprint, Nendeln / Liechtenstein, 1969 (t. 1 à 10) [reprint de l'éd. Paris, 1880-1902]. [Champion électronique].

Huguet, E., *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion, 1928 (t. 1)-Didier, 1967 (t. 7). [Champion électronique].

Trésor de la langue française. Dictionnaire de la langue du 19^e et du 20^e siècle, Paris, Klincksieck, éd. du CNRS, 1971-1994. [Consultable en ligne].

Walther von Wartburg, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1948-1965.

4) CONCORDANCES

Concordance des Œuvres de François Rabelais, J. E. G. Dixon et J. L. Dawson, Genève, Droz, 1992 [fondée sur l'éd. Boulenger : Paris, Gallimard, La Pléiade, 1970].

Concordance des Essais de Montaigne, R. E. Leake, Genève, Droz, 1981 (2 vol.) [fondée sur l'éd. Villey : Paris, P.U.F.].

5) RAPPORTS DE CONCOURS PORTANT SUR LA LANGUE DES AUTEURS DU XVI^e SIÈCLE**a) Agrégation de Lettres Modernes**

1985, Ronsard, *Hymne de Calais et Zethes*, v. 337-364 ; syntaxe : l'emploi des formes en *-ant*.

1989, Rabelais, *Gargantua*, ch. 16 (extrait) ; syntaxe : les propositions subordonnées.

1995, Du Bellay, *Les Regrets*, 48 ; syntaxe : la fonction sujet.

- 1999, Jean de La Taille, *Saül le furieux*, I, v. 80-106 ; morphosyntaxe : l'expression de la négation.
- 2005, Louise Labé, *Desbat de Folie et d'Amour*, Discours II ; morphosyntaxe : la fonction sujet.
- 2008, Du Bellay, *L'Olive*, 78 ; morphosyntaxe : la transitivité du verbe.

b) Agrégation de Grammaire

- 1988, Maurice Scève, *Délie*, 79.
- 1995, Du Bellay, *Les Regrets*, 88 ; syntaxe : l'expression de la négation ; les constructions de *faire*.
- 1997, Clément Marot, *Ballades*, « A Ma Dame la Duchesse d'Alençon » ; grammaire : les pronoms atones (clitiques) et leur absence.
- 2005, Louise Labé, *Sonnets*, 22 ; morphosyntaxe : les adjectifs.

II – ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE DES TEXTES CITÉS

- Alcripe, Philippe de, *La Nouvelle fabrique des excellents traicts de verité*, éd. F. Joukovsky, Genève, Droz, 1983 [1580-1596].
- Aneau, Barthelemy, *Alector ou Le Coq*, éd. M. M. Fontaine, Genève, Droz, 1996 [1560].
- Anonyme, *Voyage et pelerinage de sainte Caquette*, in *Le Recueil de Trepperel : Les Farces*, éd. E. Droz et H. Lewicka, Droz, Genève, 1971 [1518].
- Anonyme, *Sottie à cinq personnages des sots « escornez »*, in *Le Recueil de Trepperel : Les Sotties*, Genève, Droz, Slatkine Reprints, 1974 [1525].
- Anonyme, *Ulenspiegel*, éd. J. Koopmans et P. Verhuyck, Antwerpen, Rotterdam, De Vries – Brouwers, 1988 [1530].
- Aubigné, Agrippa d', *Œuvres*, éd. H. Weber, J. Bailbé et M. Soulié, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1969.
- Baïf, Jean Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes*, éd.

- J. Vignes, Genève, Droz, 1992 [1576].
- Baïf, Jean Antoine de, *Le Brave*, éd. S. Maser, Genève, Droz, 1979 [1567].
- Belleau, Rémy, *La Reconnue*, éd. J. Braybrook, Genève, Droz, 1989 [éd. posthume 1578].
- Bèze, Théodore de, *Chrestiennes méditations*, éd. M. Richter, Genève, Droz, 1964 [1583].
- Boaistuau, Pierre, *Le Théâtre du monde*, éd. M. Simonin, Genève, Droz, 1981 [1558].
- Boaistuau, Pierre, *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, éd. M. Simonin, Genève, Droz, 1982 [1558].
- Boaistuau, Pierre, *Histoires tragiques*, éd. R. A. Carr, Paris, Champion, 1977 [1559].
- Brantôme, Pierre de, *Les Dames galantes*, éd. M. Rat, Paris, Garnier, 1960 [éd. posthume 1664].
- Bruès, Guy de, *Les Dialogues de Guy de Bruès contre les nouveaux académiciens*, éd. P. P. Morphos, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953 [1557].
- Calvin, Jean, *Institution de la Religion chrestienne*, éd. J.-D. Benoit, Paris, Vrin, 1957-1963 [éd. de 1560] ; éd. O. Millet, Genève, Droz, 2008 [éd. de 1541].
- Chassignet, Jean-Baptiste, *Le Mespris de la Vie et Consolation contre la Mort*, éd. H. J. Lope, Genève, Droz / Paris, Minard, 1967 [1594].
- Des Masures, Louis, *Tragedies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif*, éd. C. Comte, Paris, 1907 [1566].
- Des Périers, Bonaventure, *Nouvelles récréations et joyeux devis, I-XC*, éd. K. Kasprzyk, Paris, Champion, 1980 [jusqu'à la nouvelle 90] ; au-delà : *Conteurs français du XVI^e siècle*, éd. P. Jourda, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1965 [1558].
- Des Périers (?), Bonaventure, *Cymbalum Mundi*, éd. P. Nurse,

- préface de M. A. Screech, Genève, Droz, 1983 [1537].
- Du Bellay, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. D. Aris, F. Joukovsky, Paris, Classiques Garnier, 1993, 2 volumes.
- Du Bellay, Joachim, *La Deffence, et Illustration de la Langue Françoise*, éd. J.-C. Monferran, Genève, Droz, 2001 [1549].
- Du Fail, Noël, *Propos rustiques*, éd. R. Dubuis, G.-A. Pérouse, Genève, Droz, 1994 [1547].
- Du Fail, Noël, *Les Baliverneries d'Eutrapel*, éd. G. Milin, Paris, Klincksieck, 1969 [1549].
- Du Fail, Noël, *Contes et discours d'Eutrapel*, éd. Hippeau, Paris, Jouaust, 1875 [1585].
- Du Saix, Antoine de, *La Touche naïve pour esprouver l'amy et le flateur inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise à l'usage francoys*, éd. R. Aulotte, Paris, Klincksieck, 1971 [1537].
- Estienne, Charles, *Paradoxes*, éd. T. Peach, Genève, Droz, 1998 [1561].
- Estienne, Henri, *Apologie pour Hérodote*, éd. B. Boudou, Genève, Droz, 2007 [1566].
- Flore, Jeanne, *Contes amoureux*, éd. G.-A. Pérouse, Lyon, CNRS, PUL, 1980 [1537].
- Garnier, Robert, *Porcie*, éd. J.-C. Ternaux, Paris, Champion, 1999 [1568].
- Garnier, Robert, *Cornélie*, éd. J.-C. Ternaux, Paris, Champion, 2002 [1574].
- Garnier, Robert, *Marc Antoine, Hippolyte*, éd. R. Lebègue, Paris, Les Belles Lettres, 1974 [1578 et 1573].
- Garnier, Robert, *La Troade*, éd. J.-D. Beaudin, Paris, Champion, 1999 [1579].
- Garnier, Robert, *Antigone ou La Piété*, éd. J.-D. Beaudin, Paris, Champion, 1997 [1980].

- Garnier, Robert, *Les Juifves*, éd. S. Lardon, Paris, Champion, 2004 [1583].
- Garnier, Robert, *Les Juifves, Bradamante*, éd. R. Lebègue, Paris, Les Belles Lettres, 1979 [resp^t. : 1583 et 1582].
- Gournay, Marie de, *Le Promenoir de Monsieur de Montaigne*, éd. J.-C. Arnould, Paris, Champion, 1996 [1594-1641].
- Gournay, Marie de, *Œuvres complètes*, éd. dirigée par J.-C. Arnould, Paris, Champion, 2002, 2 volumes [1641].
- Grévin, Jacques, *César*, éd. E. S. Ginsberg, Paris, Minard, Genève, Droz, 1971 [1561].
- Grévin, Jacques, *Les Esbahis*, éd. E. Lapeyre, Paris, Champion, 1980 [1562].
- Gringore, Pierre, *Œuvres polémiques rédigées sous le règne de Louis XII*, éd. C. J. Brown, Genève, Droz, 2003 [1500-1513].
- Jodelle, Etienne, *Cléopâtre captive*, éd. E. Balmas, Paris, Gallimard, 1968 [1553].
- Jodelle, Etienne, *L'Eugène*, in *Œuvres complètes*, II, éd. E. Balmas, Paris, Gallimard, 1968 [1573].
- Jodelle, Etienne, *Théâtre complet, III, Didon se sacrifiant*, éd. J.-C. Ternaux, Paris, Champion, 2002 [1573].
- L'Estoile, Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III*, t. 1 : (1574-1575), éd. M. Lazard, G. Schrenck, Genève, Droz, 1992 ; t. 2 (1576-1578), 1996 ; t. 3 : (1579-1581), 1997 ; t. 4 : (1582-1584), 2000 ; t. 5 : (1585-1587), 2001. [1574-1587].
- La Boétie, Etienne de, *De la Servitude volontaire ou Contr'un*, éd. M. Smith, Genève, Droz, 1987 [1553-1554].
- La Chesnaye, Nicolas de, *La Condamnation de Banquet*, éd. J. Koopmans et P. Verhuyck, Genève, Droz, 1991 [1508].
- La Gessée, Jean de, *Les Jeunesses*, éd. G. Demerson, Paris, S.T.F.M., 1991 [1583].
- La Péruse, Jean de, *Poésies complètes*, éd. J. A. Coleman,

- Exeter, University of Exeter Press, 1992 [1554].
- La Péruse, Jean de, *La Médée*, éd. J. A. Coleman, Exeter, University of Exeter, 1992 [1556].
- La Taille, Jacques de, *Alexandre*, éd. N. Smith, Exeter, University of Exeter, 1975 [1573].
- La Taille, Jean de, *Les Corrivaus*, éd. L. Drysdall, Paris, Didier, 1974 [1573].
- La Taille, Jean de, *Saül le furieux, La Famine ou Les Gabeonites*, éd. E. Forsyth, Paris, S.T.F.M, 1998 [1572-1573].
- Labé, Louise, *Œuvres complètes*, éd. E. Guidici, Genève, Droz, 1981 [1555].
- Larivey, Pierre de, *Les Esprits*, éd. M. Lazard, M. J. Freeman, Genève, Droz, 1987 [1579].
- Larivey, Pierre de, *Le Laquais*, éd. M. Lazard et L. Zilli, Paris, Nizet, 1987 [1579].
- Lavardin, Jacques de, *La Célestine*, éd. D. L. Drysdall, London, Tamesis books, 1974 [1578].
- Lemaire de Belges, Jean, *La Concorde des deux langages*, éd. J. Frappier, Genève, Droz, 1947 [1513].
- Lemaire de Belges, Jean, *La Concorde du genre humain*, éd. P. Jodogne, Bruxelles, Palais des Académies, 1964 [1509].
- Lemaire de Belges, Jean, *Le Traicté de la différence des schismes et des conciles de leglise*, in *Œuvres*, éd. J. Stecher, Genève, Slatkine Reprints, 1969 [1523].
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, éd. N. Cazauban, Folio Classique, Paris, Gallimard, 2000 [d'après l'édition Gruget de 1559] ; pour la comparaison avec le Ms. BNF Fr. 1512 : éd. Michel François, Paris, Garnier, 1967.
- Marguerite de Navarre, *La Coche*, éd. R. Marichal, Genève, Droz, 1971 [1541].
- Marguerite de Navarre, *La Complainte pour un detenu*

- prisonnier* et les *Chansons spirituelles*, in *Œuvres complètes*, t. IX, éd. M. Clément, Paris, Champion, 2001 [1547].
- Marguerite de Navarre, *Théâtre*, in *Œuvres complètes*, t. IV, éd. G. Hasenohr et O. Millet, Paris, Champion, 2002 [1547].
- Marot, Clément, *Œuvres poétiques complètes*, éd. G. Defaux, Paris, Garnier, T.I, 1990 et T.II, 1993.
- Marot, Jehan, *Le Voyage de Gênes*, éd. G. Trisolini, Genève, Droz, 1974 [1507].
- Marot, Jehan, *Le Voyage de Venise*, éd. G. Trisolini, Genève, Droz, 1977 [1526].
- Montaigne, Michel de, *Les Essais*, éd. P. Villey, Paris, P.U.F, 1924, nombreuses rééditions [1580, 1588].
- Palissy, Bernard, *Recepte veritable*, éd. K. Cameron, Genève, Droz, 1988 [1563].
- Palma-Cayet, Pierre-Victor, *L'Histoire prodigieuse du Docteur Fauste*, éd. Y. Cazaux, Genève, Droz, 1982 [1598].
- Paré, Ambroise, *Textes choisis*, éd. L. Delaruelle et M. Sendrail, Paris, Les Belles lettres, 1953.
- Paré, Ambroise, *Des Monstres et des prodiges*, éd. J. Céard, Genève, Droz, 1971 [1573].
- Pasquier, Etienne, *Choix de lettres*. Volume 1 : *Lettres sur la littérature et la langue*, éd. D. Thickett, Genève, Droz, 1956 [1562].
- Pasquier, Etienne, *Les Recherches de la France*, éd. dirigée par M.-M. Fragonard et F. Roudaut, Paris, Champion, 1996, 3 volumes [1665].
- Poissenot, Bénigne, *L'Esté*, éd. G. A. Pérouse, M. Simonin, D. Baril, Genève, Droz, 1987 [1583].
- Rabelais, François, *Œuvres complètes*, éd. M. Huchon, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1994. Les références aux différents livres sont indiquées par les abréviations suivantes : PA, *Pantagruel* ; GA, *Gargantua* ; TL, *Tiers Livre* ; QL, *Quart Livre* ;

CL : *Cinquiesme Livre* ; PP : *Pantagrueline Prognostication*.

- Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. J. Céard, D. Ménager, M. Simonin, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1993-1994 (2 vol.).
- Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, IV : *Les Amours (1552)*, éd. P. Laumonier, Paris, Nizet, 1982.
- Satyre Ménippée*, éd. C. Labitte, Paris, Charpentier, 1865 [1594].
- Scève, Maurice, *Délie*, éd. F. Joukovsky, Paris, Dunod, 1996 [1544].
- Sponde, Jean de, *Méditations sur les Pseaumes*, éd. S. Lardon, Paris, Champion, 1996 [1588].
- Tahureau, Jacques, *Les Dialogues*, éd. M. Gauna, Droz, Genève, 1981 [1565].
- Turnèbe, Odet de, *Les Contens*, éd. N. B. Spector et R. Aulotte, Paris, Nizet, 1983 [1584].
- Tyard, Pontus de, *Mantice*, éd. S. Bokdam, Genève, Droz, 1990 [1558].
- Tyard, Pontus de, *Le Solitaire premier*, éd. S. F. Baridon, Genève, Droz, Lille, Giard, 1950 [1587].
- Vienne, Philibert de, *Le Philosophe de court*, éd. P. M. Smith, Genève, Droz, 1990 [1548].
- Vigénère de, Blaise, *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle*, Paris, Nicolas Chesneau, 1577 [1577].
- Vigneulles, Philippe de, *Les Cent Nouvelles Nouvelles*, éd. C. H. Livingston, Genève, Droz, 1972 [1515].