



CLASSIQUES
GARNIER

LARDON (Sabine), THOMINE (Marie-Claire), « Avertissement », *Grammaire du français de la Renaissance. Étude morphosyntaxique*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4499-9.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les études dont nous précisons seulement l'auteur, la date et les pages renvoient aux ouvrages de référence présentés dans la bibliographie.

La mention « *op. cit.* » (« art. cit. » pour les articles) renvoie aux « compléments bibliographiques » donnés en tête de chapitre.

Les références de l'étude de Louis Terreaux : *Ronsard, correcteur de ses œuvres. Les variantes des « Odes » et des deux premiers livres des « Amours »*, Genève, Droz, 1968, renvoient à l'édition Laumonier et non à l'édition de « La Pléiade » que nous utilisons pour nos propres citations.

Les références aux différents livres de Rabelais sont indiquées par les abréviations suivantes : PA, *Pantagruel* ; GA, *Gargantua* ; TL, *Tiers Livre* ; QL, *Quart Livre* ; CL : *Cinquiesme Livre* ; PP : *Pantagrueline Prognostication*.

Pour deux des œuvres nous fournissant des exemples, nous indiquons les couches du texte : c'est le cas des *Essais* de Montaigne (où nous reprenons le classement selon les couches A, B et C, proposé par Pierre Villey) et de *L'Institution de la religion chrétienne* de Calvin. Pour cette dernière, nous avons pris pour texte de base l'édition de 1560 et précisons, pour chaque passage, la date de première publication, d'après les indications de l'éditeur Jean-Daniel Benoît ; lorsque l'extrait convoqué figure dès la première édition française de 1541, nous donnons également les références dans l'édition d'Olivier Millet.

Par commodité, nous utilisons les abréviations usuelles : AF pour « ancien français » ; MF pour « moyen français » ; FM pour « français moderne ».