



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Gracq dans son siècle*, p. 319-320

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4384-8.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4384-8.p.0319)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Michel MURAT	
Avant-propos. Un centenaire déconcertant . . . . .	7
Marie-Odile GERMAIN	
Le fonds Julien Gracq à la Bibliothèque nationale de France . . . .	11
Didier ALEXANDRE	
L'histoire du roman selon Julien Gracq . . . . .	21
Marielle MACÉ	
Un style perceptif . . . . .	39
Christophe PRADEAU	
Julien Gracq dans l'histoire de la critique. Alain, Thibaudet, Béguin, Bachelard . . . . .	55
Philippe BERTHIER	
19/20 aller-retour . . . . .	73
Bertrand WESTPHAL	
Julien Gracq, lignes géocritiques . . . . .	81
Raphaël BARONI	
Gracq et l'intrigue spéculaire . . . . .	93
Gilles PHILIPPE	
Avec Flaubert, contre Flaubert : Julien Gracq, la langue littéraire et le roman . . . . .	107
Claude COSTE	
La musique : un héritage du symbolisme ? . . . . .	121

Michel JARRETY	
Une éthique de la distance . . . . .	137
Bernard VOUILLOUX	
Gracq, la peinture et l'image . . . . .	149
Dominique PERRIN	
Les engagements intellectuels de Julien Gracq . . . . .	165
Patrick MAROT	
Réception et autorité littéraire . . . . .	179
Michel MURAT	
Julien Gracq devant l'Histoire . . . . .	203
Jean-Paul GOUX	
L'éblouissement . . . . .	221
Patrice ROQUEFEUIL	
Publications originales de Julien Gracq.	
Bibliographie chronologique (1934-2007) . . . . .	229
Index . . . . .	315