



CLASSIQUES
GARNIER

« Table of Contents », in CHAGUINIAN (Christophe) (dir.), *Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe*, p. 431-432

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0431](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE OF CONTENTS

Introduction	7
Christophe CHAGUINIAN A Historical survey of Good Friday ceremonies of the burial of Christ	15
Johannes TRIPPS On Bleeding Crucifixes, Shrine Madonnas, and Mourning Pietàs. Good Friday Rituals in the German-speaking Countries and Still Unresolved Questions	127
Martin WANGSGAARD JÜRGENSEN <i>Depositio Crucis</i> in Medieval Scandinavia. Sculptures and written sources	153
Petr ULIČNÝ Good Friday ceremonies of the burial of Christ in Medieval Bohemia	201
Claudio BERNARDI and Carla BINO Interactive Images. Depositions of Christ in Italy, 1200–1700	233
Julio I. GONZÁLEZ MONTAÑÉS Articulated Statues of Christ and Ceremonies of the <i>Descendimiento</i> in the Western Kingdoms of the Iberian Peninsula (twelfth-sixteenth centuries)	309

Bibliography	369
Name Index	403
Place Index	407
Subjects Index	411
Abstracts/Résumés	419
List of Illustrations	423