



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe](#)

Résumé : Dès le x^e siècle, de nombreuses églises européennes ont commémoré la mise au tombeau du Christ le Vendredi Saint. Appelée Depositio, cette cérémonie faisait usage d'une croix ou d'une hostie comme symbole du Christ. Vers le XIV^e siècle, certaines églises ont remplacé ces objets par une figure articulée du Christ. À la même période, les confréries laïques se mirent à commémorer cet événement avec des figures semblables. Les essais de ce volume évoquent ces deux cérémonies dans l'Europe médiévale.

Pages : 7 à 14

Collection : [Rencontres](#), n° 606

Série : Civilisation médiévale, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157632

ISBN : 978-2-406-15763-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Mise au tombeau du Christ, Depositio, Vendredi Saint, figures articulées, liturgie, confréries

[Afficher en ligne](#)