



## Interactive Images

Depositions of Christ in Italy, 1200–1700

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe](#)

Auteurs : Bernardi (Claudio), Bino (Carla)

Résumé : L'Italie possède plus de 400 figures articulées du Christ en croix, sculptées entre le <sup>xiv</sup><sup>e</sup> et le <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle. Les sources écrites contemporaines montrent que ces sculptures étaient utilisées dans la prédication, la dévotion tant privée que publique, les cérémonies laïques ainsi que dans le drame sacré. Cet essai étudie les rapports entre la Depositio liturgique et les célébrations dévotionnelles, paraliturgiques et dramatiques des laïcs, en particulier celles des confréries.

Pages : 233 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 606

Série : Civilisation médiévale, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157632

ISBN : 978-2-406-15763-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Sculptures articulées du Christ en croix, *Depositio Crucis*, *Depositio crucifixi*, mystères de la Passion, saints sépulcres, cérémonies du Vendredi Saint, confréries, mise au tombeau du Christ

[Afficher en ligne](#)