



Good Friday ceremonies of the burial of Christ in Medieval Bohemia

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe](#)

Auteur : Uličný (Petr)

Résumé : Cet essai présente la *Depositio* qui était pratiquée dans la partie du royaume de Bohême qui correspondait à la Tchéquie moderne, c'est-à-dire dans les évêchés de Prague et d'Olomouc. Comme ces deux diocèses dépendaient originellement de l'archevêché de Mainz, leur *Depositio* usait de chants typiques des territoires de langue allemande. Les figures conservées reposent pareillement sur des modèles germaniques, toutefois l'influence italienne est aussi sensible.

Pages : 201 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 606

Série : Civilisation médiévale, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157632

ISBN : 978-2-406-15763-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Bohême, *Depositio Crucis*, Moyen Age, liturgie, Vendredi Saint, Saint Sépulcre, hostie

[Afficher en ligne](#)