



***Depositio Crucis* in Medieval Scandinavia**

Sculptures and written sources

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe](#)

Auteur : Wangsgaard Jürgensen (Martin)

Résumé : Cet essai recense tous les exemples liturgiques scandinaves de la *Depositio*. La cérémonie nordique semble avoir fait uniquement usage de gisants. Ceci est surprenant car, ailleurs en Europe, les sculptures articulées du Christ étaient plus communes que les gisants. Certaines sculptures proviennent de modestes églises paroissiales, ce qui montre que, contrairement à une idée répandue, leur usage n'était pas limité aux grandes églises cathédrales ou monastiques.

Pages : 153 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 606

Série : Civilisation médiévale, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157632

ISBN : 978-2-406-15763-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Liturgie, Danemark, Suède, Norvège, Finlande, ameublement d'église, sculptures, collections de musées, églises paroissiales

[Afficher en ligne](#)