



Articulated Statues of Christ and Ceremonies of the *Descendimiento* in the Western Kingdoms of the Iberian Peninsula (twelfth-sixteenth centuries)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Good Friday Ceremonies with Articulated Figures in Medieval and Early Modern Europe](#)

Auteur : González Montañés (Julio I.)

Résumé : Cet essai étudie les cérémonies de mise au tombeau du Christ célébrées dans les territoires du Portugal et de l'Espagne contemporains. Bien que la *Depositio* ne soit pas documentée en Espagne, il est avéré que la liturgie espagnole médiévale célébrait la mise au tombeau. Cet essai évoque l'impact du concile de Trente sur la création des cérémonies paraliturgiques qui existent encore aujourd'hui. González Montañés en a catalogué pas moins de 899 exemples (XIII^e-XXI^e siècles).

Pages : 309 à 367

Collection : [Rencontres](#), n° 606

Série : Civilisation médiévale, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157632

ISBN : 978-2-406-15763-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15763-2.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Descente de croix, sépulcres pascals, images articulées, cérémonies, représentations, *Visitatio Sepulchri*, concile de Trente, péninsule Ibérique

[Afficher en ligne](#)