



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CABANÈS (Jean-Louis), BONNIN-PONNIER (Joëlle), BENHAMOU (Noëlle), « [Une voiture de masques] Bibliographie », *Œuvres narratives complètes*, Tome II, *Une voiture de masques et autres récits brefs*, La Lorette, GONCOURT (Edmond et Jules de), p. 253-254

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2065-8.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2065-8.p.0253)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS D'UNE VOITURE DE MASQUES

- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Une voiture de masques*, Paris, Dentu, 1856.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Quelques créatures de ce temps*, Paris, Charpentier (nouvelle édition remaniée d'*Une voiture de masques*), 1876.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Quelques créatures de ce temps*, édition dite définitive, Paris, Fasquelle, 1927, post-face de Jean Ajalbert.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Une voiture de masques*, préface par Nadine Satiat, Paris, Bourgois, coll. 10/18, 1990. [Cette édition adjoint aux nouvelles publiées chez Dentu, en 1856, quelques récits brefs recueillis par Edmond dans *Pages retrouvées*, Charpentier, 1886, ainsi qu'*Un aquafortiste* qui avait été intégré à *Quelques créatures de ce temps*].

### AUTRES ÉCRITS DES GONCOURT

- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Correspondance générale*, éd. Pierre Dufief, Paris, Champion, t. I, 2004.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal des Goncourt*, éd. Jean-Louis Cabanès, Paris, Champion, t. I, 2005.

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- RICATTE, Robert, *La Création romanesque chez les Goncourt (1851-1870)*, Paris, Armand Colin, 1953.
- LANDRIN, Jacques, « La Fantaisie chez les Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 4, 1997.
- DIAZ, José Luis, « Grotesques, originaux, excentriques : le spleen des fantaisistes » dans *La Fantaisie post-romantique*, dir. Jean-Louis Cabanès, Jean-Pierre Saïdah, Toulouse, PUM, 2003.
- BERAT-ESQUIER, Fanny, « Fantaisie et mythe du graveur : *Chien-Caillou* de Champfleury et *Un aquafortiste* des Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 17, 2010.
- BERTHELOT, Sandrine, « *Une voiture de masques* ou les *Fantaisies d'automne* des Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 17, 2010.
- CABANÈS, Jean-Louis, « L'empire du biographique chez les Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 17, 2010.
- PARTENSKY, Vérane, « Fantaisie, fantasmes, fantômes », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 17, 2010.