



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BALSAMO (Jean), GRAVES (Amy) (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, p. 789-795

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0789](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0789)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean BALSAMO et Amy GRAVES Avant-propos	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

AUTOUR DE MONTAIGNE

George HOFFMANN A Judge That Never Was. Montaigne on the First Extraordinary Chamber	15
Warren BOUTCHER Writing diversity. Literary objects in Montaigne's <i>Journal de voyage</i>	29
Frédéric TINGUELY De la circoncision. Montaigne et la communauté juive de Rome	51
Thierry GONTIER La « retraite » de Montaigne. Une position politique ?	63
OlfA ABROUGUI Réflexions autour des guerres civiles dans les <i>Essais</i> de Montaigne	79

Paul J. SMITH Montaigne, Amyot et les traductions de Plutarque par La Boétie	91
Mireille HUCHON Monstrances montaignistes pour reliques boésiennes	103
Peter MACK Montaigne, Erasmus and the <i>Moriae Encomium</i>	117
Eric MACPHAIL “On giving the lie”. Montaigne, Calvin, and the Death of Michel Servet	133
Jordi BAYOD Montaigne, Juste Lipse et la justification des écrits « sans meslange de theologie »	143

DEUXIÈME PARTIE
INTERPRÉTATIONS

Dorothea HEITSCH Montaigne archiviste. I, 8 : « De l’oisiveté »	159
Joan Lluís LLINÀS BEGON La formation du conseiller du prince dans « De l’institution des enfans »	173
Michael RANDALL On the Appearance of Guy de Brimeu, seigneur d’Humbercourt, in “De la diversion” (III, 4)	187
Frank LESTRINGANT « Plaisants causeurs [!] ». <i>Essais</i> , III, 11	199

Maria LITSARDAKI Eutopies, dystopies, hétérotopies chez Montaigne	209
Santiago Francisco PEÑA <i>“Nous sommes part du monde”</i> . Montaigne, Greece and Italy	219
Véronique FERRER La gaieté de Montaigne	231
Nicola PANICHI La prophétie est morte, vive la prophétie. Le cas Montaigne	243
Sylvia GIOCANTI Montaigne, philosophe du social	263
Telma DE SOUZA BIRCHAL When women are the issue, is Montaigne still thinking the social?	279
Gianni PAGANINI Pyrrhonism <i>vs</i> Internalism. Montaigne and Sanches	293
Celso M. AZAR FILHO Sur les rapports entre l’ignorance, la science, la philosophie et le scepticisme chez Montaigne	303
Ullrich LANGER Montaigne, Skepticism and Finitude. Montaigne, Horkheimer: Unhelpful Skepticism in a Limited World	315
Jan MIERNOWSKI Montaigne, Skepticism and Finitude. Montaigne, Meillassoux: Helpful Skepticism and the Multiplicity of Worlds	327

TROISIÈME PARTIE

MATÉRIALITÉS

Amy GRAVES Montaigne and Things	347
Violaine GIACOMOTTO-CHARRA « C'est moy, c'est mon essence » Un portrait de Montaigne <i>in lumine aristotelis</i>	357
Wolfgang ADAM « Tout le magasin des mots et des figures ». Images et métaphores dans le <i>Journal de voyage</i> de Montaigne . . .	371
Bernard SÈVE <i>L'instrumentarium</i> de Montaigne	387
Rui Bertrand ROMÃO Le regard et le geste. Considérations sur Montaigne et les peintres	401
Alain LEGROS « <i>Épékbô</i> , c'est-à-dire je soutiens, je ne bouge ». Jeu de paume, histoire et philosophie	411
Kirsti SELLEVOLD « Je vis en mon enfance ». Communication non verbale dans les <i>Essais</i> (I, 24 : « Divers evenemens de mesme conseil »)	425
Isabelle de CONIHOUT Notes préalables à un recensement des exemplaires remarquables des œuvres de Montaigne. Les <i>Essais</i> de 1580	439

Jean BALSAMO Quelques remarques pour l'appréciation bibliophilique de l'édition des <i>Essais</i> (Paris, L'Angelier, 1588)	449
Véronique DUCHÉ "Certes, je lis cet auteur avec un peu plus de reverence et de respect" (II, 10). The <i>Essais</i> and corpus linguistics	465
Concetta CAVALLINI Montaigne entre parenthèses. (<i>Essais</i> 1582, livre II)	487
Andrea FRISCH Pointing fingers. Indexical tables in the <i>Essais</i> (Simon Goulart, Abel L'Angelier, and Henry V Estienne)	503

QUATRIÈME PARTIE

RÉCEPTION

Shinya MIYAKAWA Montaigne et Tchouang-tseu (Zhuangzi). Deux penseurs face à la mythologie	519
John O'BRIEN Self before the self. The evidence of early readers of the <i>Essais</i>	537
William M. HAMLIN On Florio's "Repentance"	549
Giovanni DOTOLI Montaigne-Pascal. Nouvelle lecture	561

André PEsSEL† et Francine MARKOVITS Montaigne et la culture de l'exemplarité au XVII ^e siècle	577
Michel MAGNIEN <i>Les Essais dans le goût de ceux de Montaigne, composés en 1736</i> de René-Louis d'Argenson	597
Alessandra PREDA Traduire Montaigne au XVIII ^e siècle. Les <i>Saggi</i> de Giulio Perini	615
Biancamaria FONTANA Michel de Montaigne, Germaine de Staël and the writer's ambition. <i>De l'influence des passions and the Essais</i>	631
Denis CROUZET Auguste Alexis Floréal Baron ou le « bon sens » de Montaigne dans l'historicisation de l'histoire de la littérature française	645
Anders TOFTGAARD A Danish friend of Montaigne. Frederik Thorkelin (1904-1997) and his <i>Bibliotheca Thorkeliniana</i>	687
Ji GAO Quelques thèmes récurrents dans la représentation de Montaigne en Chine durant l'ère républicaine (1912-1949) . . .	707
Jack I. ABECASSIS La peau e[s]t le masque. Lire Montaigne avec Clément Rosset	723
Notice biographique de Philippe Desan	735
Bibliographie des travaux de Philippe Desan	737

<i>Montaigne Studies.</i>	
<i>An Interdisciplinary Forum</i>	761
Index nominum	763
Résumés	775