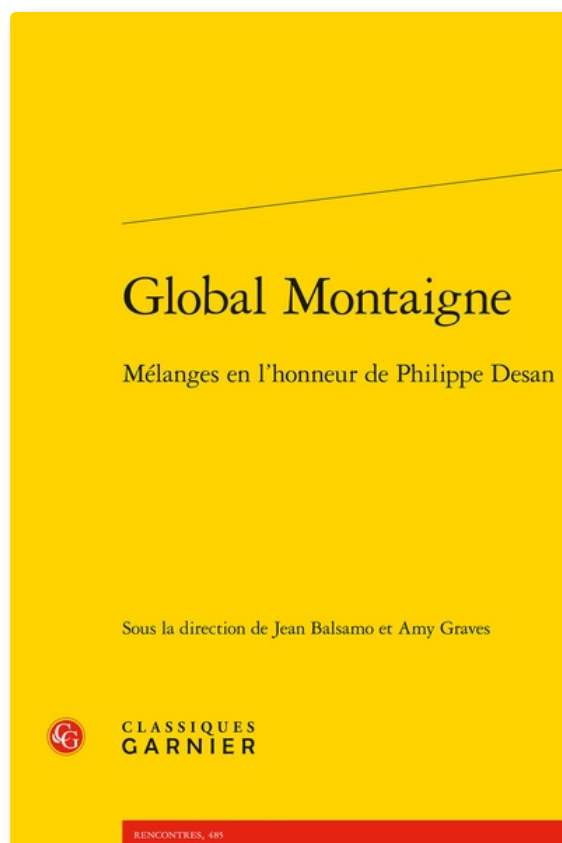




Quelques thèmes récurrents dans la représentation de Montaigne en Chine durant l'ère républicaine (1912-1949)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Gao (Ji)

Résumé : À partir des principaux manuels chinois de littérature française publiés durant l'ère républicaine (1912-1949), cette étude vise à repérer, exposer et analyser quelques thèmes récurrents dans la représentation de Montaigne en Chine, en particulier l'écriture de soi, le scepticisme, et sa pensée sur l'éducation. Ces thèmes mis en valeur par Montaigne sont particulièrement manquants dans la tradition chinoise et paraissent donc les plus étranges et les plus novateurs aux yeux des lettrés chinois.

Pages : 707 à 721

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0707

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réception, interprétation, écriture de soi, scepticisme, éducation

[Afficher en ligne](#)