



CLASSIQUES
GARNIER

« Notice biographique de Philippe Desan », in BALSAMO (Jean), GRAVES (Amy) (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, p. 735-735

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0735](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0735)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE BIOGRAPHIQUE DE PHILIPPE DESAN

Né en 1953, de nationalité américaine et française, Philippe Desan, après des études de sociologie, d'économie politique et de littérature, en France et aux États-Unis, et un doctorat à l'Université de Californie, Davis (1984), a accompli toute sa carrière à l'Université de Chicago.

Professeur titulaire de la chaire Howard L. Willett (Littérature et histoire de la culture à la Renaissance) depuis 1997, il a exercé les fonctions de Vice-doyen du Collège et de Vice-doyen de la Division des Humanités, ainsi que celle de directeur du programme de Civilisation au Centre parisien de l'Université de Chicago depuis la fondation de celui-ci. Il a été professeur invité par les départements d'histoire, de philosophie et de littérature de plusieurs universités, aux États-Unis, en France et en Italie.

Philippe Desan est l'auteur d'une œuvre scientifique considérable consacrée à la littérature de la Renaissance, l'histoire des idées aux XVI^e et XVII^e siècles, la sociologie de la culture, aux relations entre littérature et philosophie : soixante-huit ouvrages personnels et directions d'ouvrages, deux cent quarante-six articles publiés dans des revues scientifiques ou dans des ouvrages collectifs. Une part importante de ces travaux porte sur Montaigne et son œuvre, dont il est un des plus importants spécialistes internationaux. Depuis 1983, Philippe Desan a organisé cinquante-trois colloques et rencontres savantes, dont vingt et un consacrés à Montaigne. Éditeur en chef de la revue *Montaigne Studies*, il est également président de la Société des Textes français modernes et membre de nombreux comités de rédaction.

Son activité pédagogique, administrative et savante, ses publications ainsi que sa contribution aux études françaises lui ont valu de nombreux prix et récompenses. Titulaire des Arts-et-Lettres et des Palmes académiques, il est chevalier dans l'Ordre national du Mérite. En 2015, l'Académie française lui a décerné son Grand prix pour le rayonnement de la langue et de la littérature française pour l'ensemble de son œuvre.