



Montaigne entre parenthèses

(*Essais* 1582, livre II)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Cavallini (Concetta)

Résumé : À la Renaissance, les parenthèses ne sont pas un signe de ponctuation souvent utilisé. L'incidence de ce signe dans les *Essais* de Montaigne est ici analysée par rapport au texte du livre II de l'édition de 1582, c'est-à-dire le texte enrichi après le retour d'Italie et qui précède l'allongement de 1588. À l'encontre de nombreux écrivains de son temps, Montaigne utilise les parenthèses plutôt comme un moyen d'expansion de l'espace d'expression à sa disposition.

Pages : 487 à 501

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0487

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Style, grammaire, ponctuation, expression, édition

[Afficher en ligne](#)