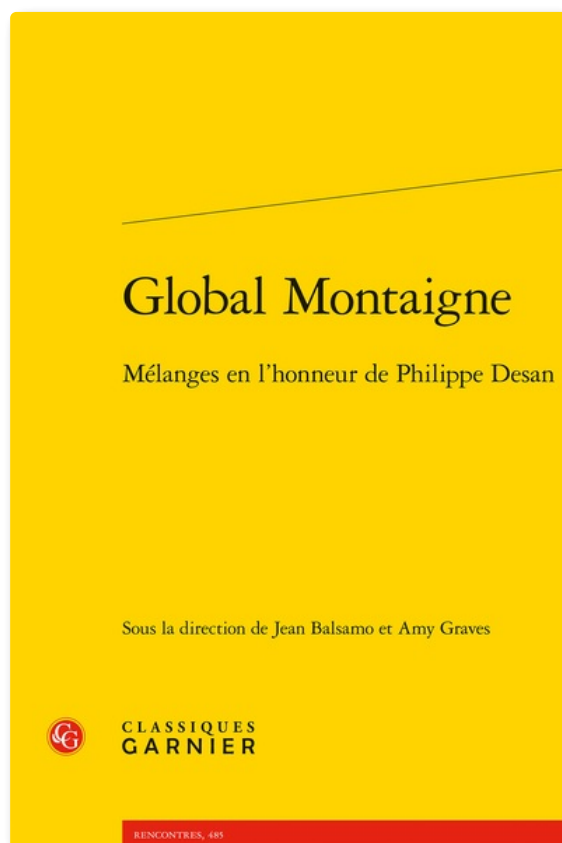




Montaigne archiviste

I, 8 : « De l'oisiveté »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Heitsch (Dorothea)

Résumé : Montaigne décrit l'écriture comme mise en rôle des chimères et monstres de son esprit. Au-delà de la liste, du registre, du contre-rolle, l'article propose la création potentielle d'un rouleau de Tora pour tracer une dynamique entre écriture, culture, mémoire et identité. Car Montaigne côtoie les réseaux de nouveaux chrétiens dans le Sud-Ouest de la France, depuis longtemps carrefour de cultures multiples dont les traces se trouvent dans les archives de l'ombre que représente les *Essais*.

Pages : 159 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Écriture, archives, mémoire, judaïsme, Tora

[Afficher en ligne](#)