



Le regard et le geste

Considérations sur Montaigne et les peintres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Romão (Rui Bertrand)

Résumé : À partir des études antérieures sur la peinture et Montaigne, et plus particulièrement sur l'emploi fréquent dans les *Essais* de métaphores picturales pour exprimer des dimensions essentielles de son singulier projet, nous nous penchons sur les références explicites aux peintres surpris dans leur activité et cherchons dans ces passages les traces d'une réflexion plus générale de l'auteur sur la représentation.

Pages : 401 à 410

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0401

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Interprétation, représentation, écriture, peinture, métaphores

[Afficher en ligne](#)