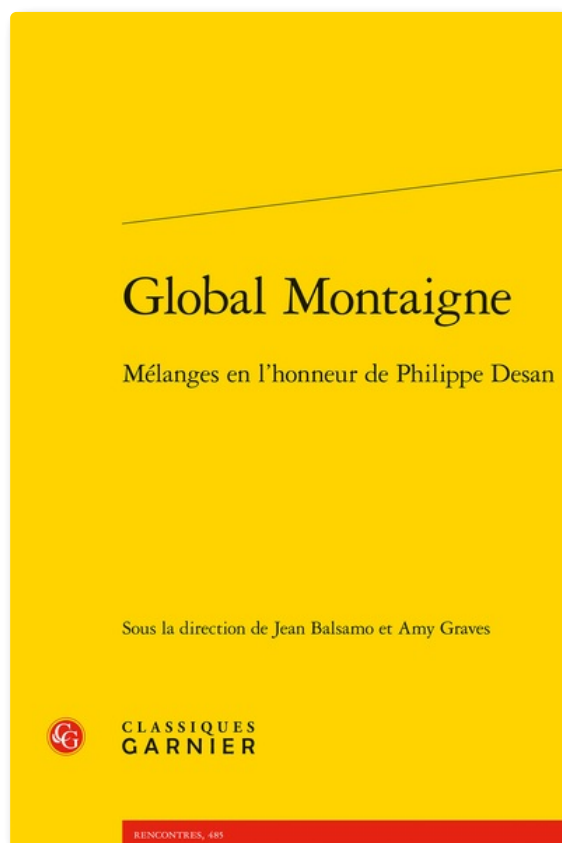




La peau e[s]t le masque

Lire Montaigne avec Clément Rosset

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Abecassis (Jack I.)

Résumé : Pour Clément Rosset toute identité qui n'est pas sociale n'est qu'un fantasme. Il fait sienne la proposition radicale de Montaigne : « Nostre faict, ce ne sont que pieces rapportées ». Dans le sillon de cette perspective lucrétienne, nous analysons la métaphore baroque du *theatrum mundi* chez Montaigne depuis ses analyses dans « De l'inconstance de nos actions » jusqu'à son retour à une conception classique de la dialectique visage/masque dans « De mesnager sa volonté ».

Pages : 723 à 734

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0723

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réception, interprétation, identité, *theatrum mundi*, anthropologie

[Afficher en ligne](#)