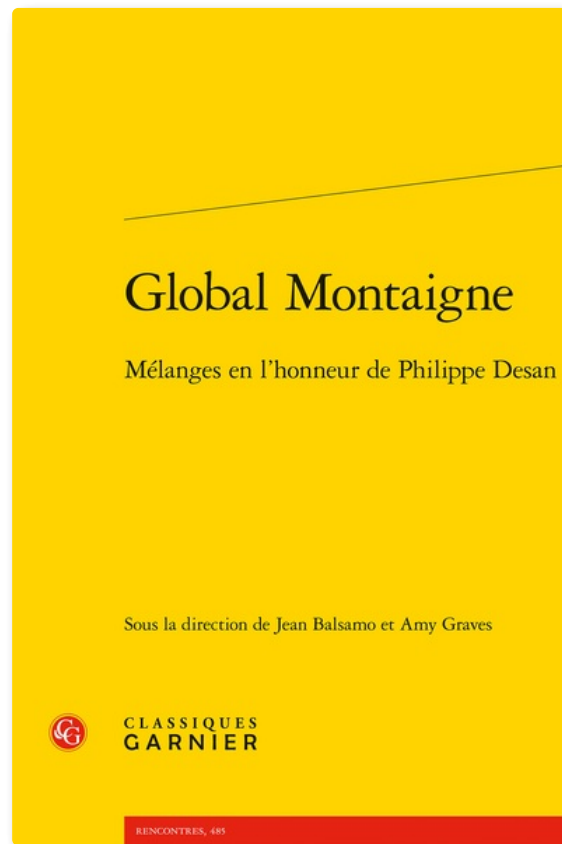




La gaieté de Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Ferrer (Véronique)

Résumé : Dans les *Essais*, Montaigne fait de la gaieté la marque constitutive de son être, gaieté qu'il articule à la santé du corps et à la liberté de l'esprit. En jouant sur les ressorts sémantiques du mot et en s'appuyant sur le contexte politique du royaume, il élabore une éthique et une esthétique de la gaieté, qui vient enrichir la vision d'un Montaigne apathique ou mélancolique. C'est cette gaieté idiosyncrasique, définie à la fois comme une humeur, une sagesse et un style, que cet article se propose d'examiner.

Pages : 231 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Interprétation, santé, politique, éthique, mélancolie

[Afficher en ligne](#)