



L'instrumentarium de Montaigne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Author: Sève (Bernard)

Abstract: Montaigne évoque différents instruments de musique, dans le *Voyage en Italie* davantage que dans les *Essais*. L'épinette, le luth, les bâtons de rythme « cannibales », l'orgue hydraulique de la Villa d'Este, les *fiffari* du bal de 1581 offrent un intérêt particulier. Montaigne s'intéresse moins à la musique qu'aux effets de la musique, du point de vue militaire, religieux et poétique. Les instruments de musique sont d'abord pour lui des objets anthropologiques, vecteurs d'émotions et de croyances.

Pages: 387 to 400

Collection: [Encounters](#), n° 485

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 112

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406107996

ISBN: 978-2-406-10799-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0387

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Voyage, instruments de musique, jardins, esthétique, art

[Display online](#)