



Eutopies, dystopies, hétérotopies chez Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Litsardaki (Maria)

Résumé : Cet article exploite les notions d'« eutopie » et de « dystopie » dans les *Essais* de Montaigne, pour ensuite étudier l'espace hétérotopique, au sens foucauldien, que semble représenter sa bibliothèque : lieu d'action et de vie, où le temps et le monde réel sont suspendus. À un deuxième niveau, il examine la possibilité d'envisager l'espace du livre comme une hétérotopie particulière, un lieu autre, créé par l'écriture, juxtaposé à l'espace vital et où l'être se développe et se déploie.

Pages : 209 à 218

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Interprétation, Foucault, bibliothèque, livre, espace

[Afficher en ligne](#)