



## **“Certes, je lis cet auteur avec un peu plus de reverence et de respect” (II, 10)**

The *Essais* and corpus linguistics

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan](#)

Auteur : Duché (Véronique)

Résumé : Nous examinons l'utilisation par Montaigne de « certes » comme marqueur dans les *Essais* à partir d'une approche du corpus linguistique. Si selon les critiques la méthode du *distinguo* est au cœur des *Essais*, ce dispositif rhétorique et argumentatif est en réalité peu utilisé par Montaigne. Une comparaison avec des textes de ses contemporains (dont Léry, Aubigné, Pasquier) permet d'identifier de plus près les traits spécifiques de l'écriture de Montaigne.

Pages : 465 à 486

Collection : [Rencontres](#), n° 485

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 112

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107996

ISBN : 978-2-406-10799-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Grammaire, linguistique, *distinguo*, argumentation, écriture

[Afficher en ligne](#)