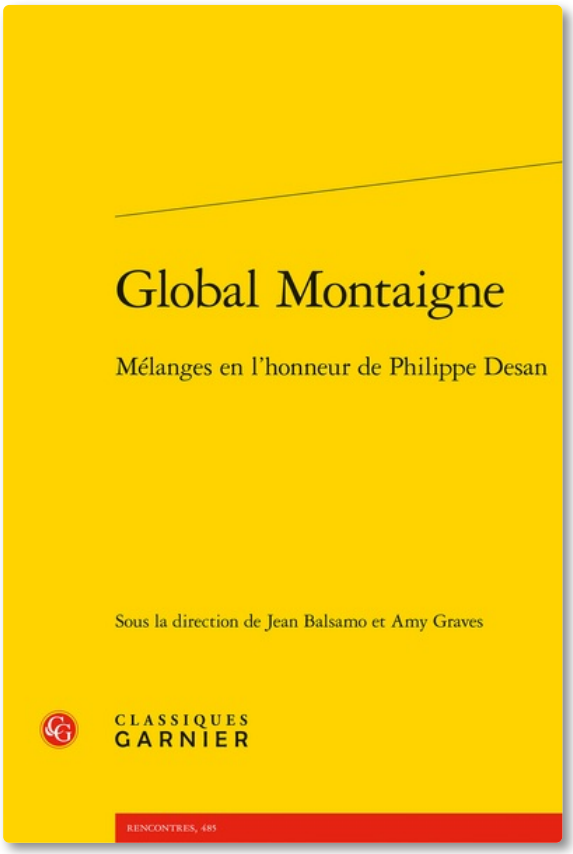

« C'est moy, c'est mon essence »

Un portrait de Montaigne *in lumine aristotelis*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan

Author: Giacomotto-Charra (Violaine)

Abstract: Plusieurs articles ont déjà été consacrées à la notion de forme chez Montaigne. Pourquoi alors remettre l'ouvrage sur le métier ? Nous proposons d'analyser ici l'usage du mot forme dans les Essais à la lumière de l'aristotélisme, non que Montaigne soit « aristotélicien », mais parce que la formation ès arts fournissait alors un outillage mental, un ensemble de concepts usuels et largement partagés, que Montaigne utilise avec précision et qui permettent d'éclairer un peu différemment le texte.

Pages: 357 to 370

Collection: Encounters, n° 485

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 112

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406107996

ISBN: 978-2-406-10799-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0357

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Lexique, philosophie, Aristote, interprétation, concepts

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier