



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie des travaux de Philippe Desan », in BALSAMO (Jean), GRAVES (Amy) (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, p. 737-760

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0737](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10799-6.p.0737)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE PHILIPPE DESAN

### LIVRES (68)

#### AUTEUR (17)

- DESAN, Philippe, *Naissance de la méthode : Machiavel, La Ramée, Bodin, Montaigne, Descartes*, Paris, A.-G. Nizet, 1987, 180 pages.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne : le discours économique des Essais*, Paris, A.-G. Nizet, 1992, 288 pages.
- DESAN, Philippe, *Penser l'Histoire à la Renaissance*, Caen, Éditions Paradigme, coll. « L'Atelier de la Renaissance », 1993, 280 pages.
- DESAN, Philippe, *L'Imaginaire économique de la Renaissance*, Mont-de-Marsan, Éditions Inter-Universitaires, coll. « Littérature et Anthropologie », 1993, 244 pages ; édition revue et augmentée, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2002, 364 pages.
- DESAN, Philippe, *Montaigne, les Cannibales et les Conquistadores*, Paris, A.-G. Nizet, 1994, 96 pages.
- DESAN, Philippe, *Montaigne in Print. The Presentation of a Renaissance Text*, catalogue d'une exposition à la Bibliothèque de l'Université de Chicago (avec Arnaud Coulombel), Chicago, Montaigne Studies & The University of Chicago Library, 1995, 95 pages.
- DESAN, Philippe, *Quatre siècles de politiques éditoriales des Essais*, Fasano & Paris, Schena Editore & Didier Érudition, 1997, 54 pages.
- DESAN, Philippe, *L'Économie des passions dans La Princesse de Clèves*, Fasano & Paris, Schena Editore & Didier Érudition, 1998, 38 pages.
- DESAN, Philippe, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001, 400 pages.
- DESAN, Philippe, *Portraits à l'essai : iconographie de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, coll. « Études montaignistes », 2007, 350 pages.

- DESAN, Philippe, *Montaigne. Les formes du monde et de l'esprit*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. « En toutes lettres », 2008, 220 pages.
- DESAN, Philippe, *Bibliotheca Desaniana. Catalogue Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études montaignistes », 2011, 252 pages ; nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Classiques Garnier, 2021, 654 pages.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014, 736 pages. Trad. anglaise de Steven Rendall & Lisa Neal, *Montaigne. A Life*, Princeton, Princeton University Press, 2017, 832 pages ; réédition brochée, 2019, 832 pages.
- DESAN, Philippe, *Iconographie de Montaigne. Portraits et Œuvres*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Classiques jaunes », 2018, 288 pages.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : penser le social*, Paris, Odile Jacob, 2018, 350 pages.
- DESAN, Philippe, *Dix études sur Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études montaignistes », 2020, 214 pages.
- DESAN, Philippe, *Aliénation et Histoire dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle (lectures sociocritiques)*, Paris, à paraître.

DIRECTEUR SCIENTIFIQUE – LIVRES COLLECTIFS (28)

- Literature and Social Practice*, Philippe Desan, Priscilla Parkhurst Ferguson et Wendy Griswold (dir.), Chicago, University of Chicago Press, 1989, 302 pages.
- Humanism in Crisis : The Decline of the French Renaissance*, Philippe Desan (dir.), Ann Arbor, University of Michigan Press, coll. « Studies in Medieval and Early Modern Civilization », 1991, 324 pages.
- Engaging the Humanities at the University of Chicago*, Philippe Desan (dir.), Chicago, Humanities Collegiate Division, 1995, 208 pages ; édition revue et corrigée, 1997, 214 pages.
- Literary Objects : Flaubert. Catalogue of an exhibit at the Smart Museum*, Philippe Desan (dir.), Chicago, The David and Alfred Smart Museum of Art, 1996, 64 pages.
- Sans autre guide. Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, Philippe Desan, Lawrence Kritzman, Raymond La Charité et Michel Simonin (dir.), Paris, Klincksieck, 1999, 270 pages.
- D'un siècle à l'autre : littérature et société de 1590 à 1610*, Philippe Desan et Giovanni Dotoli (dir.), Fasano & Paris, Schena Editore & Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001, 360 pages.
- Du spectateur au lecteur : imprimer la scène aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Larry Norman, Philippe Desan et Richard Strier (dir.), Fasano & Paris, Schena Editore & Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2002, 350 pages.
- Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Philippe Desan (dir.), Paris, Honoré Champion, 2004, 1060 pages ; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée,

- 2007, 1262 pages ; réédition poche, *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 2016 pages.
- Montaigne politique*, Philippe Desan (dir.), Paris, Honoré Champion, 2006, 424 pages.
- « Dieu à notre commerce et société » : *Montaigne et la théologie*, Philippe Desan (dir.), Genève, Droz, coll. « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2008, 312 pages.
- Pensée morale et genres littéraires*, Jean-Charles Darmon et Philippe Desan (dir.), Paris, Presses Universitaires de France, 2009, 216 pages.
- Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Philippe Desan (dir.), Paris, Honoré Champion, coll. « La librairie de Montaigne », 2011, 280 pages ; réédition brochée, 2015, 280 pages.
- Les Liens humains dans la littérature (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Julia Chamard-Bergeron, Philippe Desan et Thomas Pavel (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2012, 294 pages.
- De l'ordre et de l'aventure : langue, littérature, francophonie. Hommage à Giovanni Dotoli*, Alain Rey, Pierre Brunel, Philippe Desan et Jean Pruvost (dir.), Paris, Hermann, 2014, 516 pages.
- Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan (dir.), Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. « Centre Roland Mousnier », 2014, 316 pages.
- Montaigne à l'étranger : voyages avérés, possibles et imaginés*, Philippe Desan (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2016, 354 pages.
- Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, Concetta Cavallini et Philippe Desan (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2016, 392 pages.
- Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, Philippe Desan (dir.), Paris, Honoré Champion, coll. « Champion classiques », 2016, 382 pages.
- The Oxford Handbook of Montaigne*, Philippe Desan (dir.), Oxford & New York, Oxford University Press, 2016, 840 pages.
- Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, Jean-Charles Darmon, Philippe Desan et Gianni Paganini (dir.), Paris, Hermann, coll. « Des morales et des œuvres », 2017, 274 pages.
- Les Biographies littéraires : théories, pratiques, et perspectives nouvelles*, Philippe Desan et Daniel Desormeaux (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2018, 330 pages.
- Les Usages philosophiques de Montaigne du xvi<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle*, Philippe Desan (dir.), Paris, Hermann, coll. « Hermann Philosophie », 2018, 468 pages.
- L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles). Histoire d'une transmutation culturelle*, Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan, Philippe Desan et Clémence Revest (dir.), Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Époques », 2019, 368 pages.

- L'Immoralité littéraire et ses juges*, Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Charles Darmon et Philippe Desan (dir.), Paris, Hermann, coll. « Des morales et des œuvres », 2019, 296 pages.
- Montaigne : une rhétorique naturalisée ?*, Philippe Desan, Déborah Knop et Blandine Perona (dir.), Paris, Honoré Champion, coll. « La librairie de Montaigne », 2019, 252 pages.
- Éditer les œuvres complètes (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles)*, Philippe Desan et Anne Régent-Susini (dir.), Paris, Société des Textes Français Modernes, 2020, 354 pages.
- Penser et agir à la Renaissance / Thought and Action in the Renaissance*, Philippe Desan et Véronique Ferrer (dir.), Genève, Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2020, 568 pages.
- Montaigne penseur social*, Philippe Desan (dir.), Paris, à paraître.

## ÉDITEUR SCIENTIFIQUE – TEXTES &amp; TRADUCTIONS (8)

- LOYS LE ROY, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers* [1575], Philippe Desan (éd.), Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1988, 440 pages.
- LANCELOT-VOISIN DE LA POPELINIÈRE, *L'Histoire des histoires* [1599], Philippe Desan (éd.), Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1989, 402 pages.
- LANCELOT-VOISIN DE LA POPELINIÈRE, *L'Idée de l'histoire accomplie* [1599], Philippe Desan (éd.), Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1989, 358 pages.
- Edmond et Jules DE GONCOURT, *Germinie Lacerteux* [1865], Philippe Desan (éd.), Paris, Le Livre de Poche, 1990, 252 pages.
- Hugo FRIEDRICH, *Montaigne* [1949], Philippe Desan (éd.), Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1991, 434 pages.
- Reproduction en quadrichromie de l'Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne* [facsimilé], Philippe Desan (éd.), Fasano & Chicago, Schena Editore & Montaigne Studies, 2002 ; Classiques Garnier, 2011, LVI-1024 pages.
- MONTAIGNE, *Essais* [facsimilé de l'édition de 1582], Philippe Desan (éd.), Paris, Société des Textes Français Modernes, 2005, LIV-807 pages.
- MONTAIGNE, *Journal du voyage en Italie* [facsimilé de l'édition de 1774], Philippe Desan (éd.), Paris, Société des Textes Français Modernes, 2014, LXX-1150 pages.

## DIRECTEUR SCIENTIFIQUE – NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES (15)

- L'Imaginaire économique*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Stanford French Review*, vol. 15, n° 3, 1991, 152 pages.
- Reason, Reasoning and Literature in the Renaissance*, Philippe Desan et Ullrich Langer (dir.), numéro spécial, *South Central Review*, vol. 10, n° 2, 1993, 100 pages.
- Work in the Renaissance*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 1, 1995, 158 pages.
- Philosophies de l'histoire à la Renaissance*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Corpus, revue de Philosophie*, vol. 28, 1995, 236 pages.
- Montaigne in Print*, Philippe Desan et Ullrich Langer (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, 224 pages.
- La Philosophie et Montaigne*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 12, 2000, 224 pages.
- La familia de Montaigne*, Philippe Desan et John O'Brien (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 13, 2001, 360 pages.
- Documents sur Montaigne*, Jean Balsamo et Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, 224 pages.
- Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, Philippe Desan (dir.), vol. 4, 2008, 640 pages.
- Pierre Charron*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55, 2008, 290 pages.
- Montaigne et le Nouveau Monde*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 22, 2010, 224 pages.
- Montaigne*, Philippe Desan et Joan Lluís Llinàs Begon (dir.), numéro spécial, *Taula, Quaderns de pensament*, vol. 12, 2012, 206 pages.
- Montaigne et la philosophie politique*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 27, 2016, 224 pages.
- Usages critiques de Montaigne*, Philippe Desan et Véronique Ferrer (dir.), numéro hors série, *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2016, 170 pages.
- Montaigne, la maladie et la médecine*, Philippe Desan (dir.), numéro spécial, *Montaigne Studies*, vol. 32, 2020, 224 pages.

ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES  
ET OUVRAGES COLLECTIFS (246)

- DESAN, Philippe, « Taine : positiviste ou idéaliste ? », *Dialogue : Canadian Philosophical Review*, vol. 21, n° 4, 1982, p. 661-669.
- DESAN, Philippe, « L'autorité orientaliste de Flaubert », *Nottingham French Studies*, vol. 22, n° 1, 1983, p. 15-24.
- DESAN, Philippe, « L'économie de l'interrogation en français », *USF Language Quarterly*, vol. 21, n° 3-4, 1983, p. 43-45.
- DESAN, Philippe, « From History to Fiction : A Reading of Flaubert's *L'Éducation sentimentale* », *Pacific Coast Philology*, vol. 18, n° 1-2, 1983, p. 108-113.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la peinture du "passage" », *Essays in French Literature*, vol. 20, 1983, p. 1-11.
- DESAN, Philippe, « Dissident Literature and Social Structure in Romania », *Journal of the American Romanian Academy of Arts and Sciences*, vol. 5, 1984, p. 70-83.
- DESAN, Philippe, « Une histoire contre l'Histoire : *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert », *French Literature Series*, vol. 11, 1984, p. 47-57.
- DESAN, Philippe, « Nationalism and History in France during the Renaissance », *Rinascimento*, vol. 24, 1984, p. 261-288.
- DESAN, Philippe, « For a Promiscuity of the Signifier », dans Jonathan Evans & John Deely (dir.), *Semiotics 1983*, Lanham, N.Y., University Press of America, 1987, p. 605-612.
- DESAN, Philippe, « Jean Bodin et l'idée de méthode au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Jean Bodin. Actes du Colloque interdisciplinaire d'Angers*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1985, p. 119-132. Réimprimé dans *Corpus, revue de philosophie*, vol. 4, 1987, p. 3-18.
- DESAN, Philippe, « Entre Moloch et Teutatès : Victor Hugo et le discours sur la peine de mort », *Revue de l'Institut de Sociologie*, n° 1-2, 1986-1987, p. 199-211.
- DESAN, Philippe, « Définition et usage de la satire au XVI<sup>e</sup> siècle », *French Literature Series*, vol. 14, 1987, p. 1-11.
- DESAN, Philippe, « La justice mathématique de Jean Bodin », *Corpus, revue de philosophie*, n° 4, 1987, p. 19-29.
- DESAN, Philippe, « L'invention du discours économique : éléments pour une économie politique des *Essais* », dans Claude-Gilbert Dubois (dir.), *L'invention au XVI<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1987, p. 153-181.

- DESAN, Philippe, « Mirrors, Frames and Demons : Reflections on the Sociology of Literature » (avec Priscilla Ferguson & Wendy Griswold), *Critical Inquiry*, vol. 14, n° 3, 1988, p. 421-430. Réimprimé dans Philippe Desan, Priscilla Parkhurst Ferguson & Wendy Griswold (dir.), *Literature and Social Practice*, Chicago, University of Chicago Press, 1989, p. 1-10.
- DESAN, Philippe, « The Tribulations of a Young Poet : Ronsard from 1547 to 1552 », dans Maryanne Horowitz (dir.), *Renaissance Rereadings : Intertext and Context*, Urbana, University of Illinois Press, 1988, p. 184-202.
- DESAN, Philippe, « Le bureaucrate au vaudeville », *Milieux*, vol. 32, 1988, p. 28-33.
- DESAN, Philippe, « Quand le discours social passe par le discours économique : les *Essais* de Montaigne », *Sociocriticism*, vol. 4, n° 1, 1988, p. 59-86.
- DESAN, Philippe, « Objects as Reified Signs : A Semiotic Reading of *Madame Bovary* », dans John Deely (dir.), *Semiotics 1987*, Lanham, N.Y., University Press of America, 1988, p. 237-245.
- DESAN, Philippe, « La philosophie de l'histoire de Loys Le Roy », *Corpus, revue de philosophie*, n° 10, 1989, p. 3-21.
- DESAN, Philippe, « Poetry and Politics : Lamartine's Revolutions », dans Philippe Desan, Priscilla Parkhurst Ferguson & Wendy Griswold (dir.), *Literature and Social Practice*, Chicago, University of Chicago Press, 1989, p. 182-210.
- DESAN, Philippe, « De l'utile, de l'honnête et de l'expérience : le cadre idéologique du troisième livre des *Essais* », dans Daniel Martin (dir.), *The Order of Montaigne's Essays*, Amherst, Mass., Hestia Press, 1989, p. 200-220.
- DESAN, Philippe, « Pourquoi *Montaigne Studies* ? », *Montaigne Studies*, vol. 1, 1989, p. 3-6.
- DESAN, Philippe, « Le discours économique dans le troisième livre des *Essais* », *Romance Languages Annual*, vol. 1, 1989, p. 244-250.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et le "moi gelé" : "Le profit de l'un est dommage de l'autre" (I, 22) », *Romance Notes*, vol. 30, n° 2, 1989, p. 93-100.
- DESAN, Philippe, « Entre Julien Benda et Paul Nizan : la place de l'intellectuel dans les années trente », dans *L'Engagement des intellectuels dans la France des années trente*, Montréal, Cercle d'étude et de recherche sur les années trente, 1990, p. 45-67.
- DESAN, Philippe, « Prolégomènes impossibles », *Montaigne Studies*, vol. 2, n° 1, 1990, p. 3-6.
- DESAN, Philippe, « Critical Discussion of Michael Walzer's *Interpretation and Social Criticism* and *The Company of Critics* », *Philosophy and Literature*, vol. 14, n° 1, 1990, p. 142-156.
- DESAN, Philippe, « De la poésie de circonstance à la satire : Du Bellay et l'engagement poétique », dans *Du Bellay. Actes du Colloque international d'Angers*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1990, p. 421-438.

- DESAN, Philippe, « Introduction », Jules et Edmond Goncourt, *Germinie Lacerteux*, Paris, Le Livre de Poche, 1990, p. v-LXI.
- DESAN, Philippe, « “Ce tintamarre de tant de cervelles philosophiques” : Montaigne et Aristote », dans Kyriaki Christodoulou (dir.), *Montaigne et la Grèce*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 64-74.
- DESAN, Philippe, « Avant-propos », *Montaigne Studies*, vol. 2, n° 2, 1990, p. 3-5.
- DESAN, Philippe, « “Cet orphelin qui m'étoit commis” : la préface de Marie de Gournay à l'édition de 1635 des *Essais* », *Montaigne Studies*, vol. 2, n° 2, 1990, p. 58-98.
- DESAN, Philippe, « Une philosophie imprémeditée et fortuite : nécessité et contingence chez Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 7<sup>e</sup> série, n° 21-22, 1990, p. 69-83.
- DESAN, Philippe, « Between Julien Benda and Paul Nizan : The Role of the Intellectual in the 1930' », *Annals of Scholarship*, vol. 8, n° 1, 1991, p. 33-49.
- DESAN, Philippe, « The Book, the Friend, the Woman : Montaigne's Circular Exchanges », dans Marie-Rose Logan & Peter Rudnytsky (dir.), *Contending Kingdoms : Historical, Psychological, and Feminist Approaches to the Literature of Sixteenth-Century France and England*, Detroit, Wayne State University Press, 1991, p. 225-262.
- DESAN, Philippe, « Montaigne en lopins ou les *Essais* à pièces décousues », *Modern Philology*, vol. 88, n° 3, 1991, p. 278-291.
- DESAN, Philippe, « Essai du moi et histoire de l'autre : la ruse des *Essais* », dans Claude-Gilbert Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 241-255.
- DESAN, Philippe, « La conscience et ses droits : les *Vindiciae contra Tyrannos* de Duplessis-Mornay et Hubert Languet », dans Hans Guggisberg, Frank Lestringant & Jean-Claude Margolin (dir.), *La Liberté de conscience (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, 1991, p. 115-133.
- DESAN, Philippe, « Introduction », dans Philippe Desan (dir.), *Humanism in Crisis : The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1991, p. 1-10.
- DESAN, Philippe, « The Worm in the Apple : The Crisis of Humanism », dans Philippe Desan (dir.), *Humanism in Crisis : The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1991, p. 11-34.
- DESAN, Philippe, « Introduction », Hugo Friedrich, *Montaigne* (traduction anglaise), Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1991, p. ix-xxvi.
- DESAN, Philippe, « “Le labeur de mes dois” : Ronsard et la création poétique », *Revue des Amis de Ronsard*, vol. 4, 1991, p. 53-68.
- DESAN, Philippe, « “Pour clore nostre conte” : la comptabilité de Montaigne », *Littérature*, n° 82, 1991, p. 28-42.

- DESAN, Philippe, « The Platonization of the Gauls or French History According to Ramus », *Argumentation*, vol. 5, n° 4, 1991, p. 375-386.
- DESAN, Philippe, « Introduction », numéro spécial « L'imaginaire économique », *Stanford French Review*, vol. 15, n° 3, 1991, p. 265-270.
- DESAN, Philippe, « La richesse des mots : mercantilisme linguistique à la Renaissance », *Stanford French Review*, vol. 15, n° 3, 1991, p. 297-322.
- DESAN, Philippe, « Lodovico Guicciardini et le discours sur la ville au xv<sup>e</sup> siècle », dans Pierre Jodogne (dir.), *Lodovico Guicciardini (1521-1589)*, Louvain, Peeters Press, 1991, p. 135-150.
- DESAN, Philippe, « Le commerce de l'amitié dans les *Essais* de Montaigne », *Meiji University Review*, n° 165, 1991, p. 3-14.
- DESAN, Philippe, « Aux sources de la Renaissance : Jules Michelet », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 22, n° 1, 1992, p. 89-100.
- DESAN, Philippe, « "Un labeur sans labeur" : le travail divin dans *La Sepmaine* de Du Bartas », dans James Dauphiné (dir.), *Du Bartas 1590-1990*, Mont-de-Marsan, Éditions Inter-Universitaires, 1992, p. 371-393.
- DESAN, Philippe, « Montaigne 1592-1992 », *Montaigne Studies*, vol. 4, n° 1-2, 1992, p. 5-6.
- DESAN, Philippe, « The Economy of Love in *La Princesse de Clèves* », dans Patrick Henry (dir.), *An Inimitable Example : The Case for The Princesse de Clèves*, Washington, The Catholic University of America Press, 1992, p. 104-124.
- DESAN, Philippe, « La fonction du "narré" chez La Popelinière », *Corpus, revue de philosophie*, n° 20-21, 1992, p. 309-318.
- DESAN, Philippe, « Être Français à la Renaissance : l'expérience de Montaigne », dans Claude-Gilbert Dubois (dir.), *Montaigne et l'Europe*, Mont-de-Marsan, Éditions Inter-Universitaires, 1992, p. 47-59.
- DESAN, Philippe, « Préfaces, prologues et avis au lecteur : stratégies préfacielles à la Renaissance », dans Ullrich Langer (dir.), *What is Literature ? France 1100-1600*, Lexington, French Forum Publishers, 1992, p. 101-122.
- DESAN, Philippe, « Reason, Reasoning, and Literature in the Renaissance » (avec Ullrich Langer), *South Central Review*, vol. 10, n° 2, 1993, p. 1-2.
- DESAN, Philippe, « Thinking in Market Terms », *The University of Chicago Magazine*, vol. 86, n° 1, 1993, p. 8-9.
- DESAN, Philippe, « Montaigne, *Essais* », dans Laurent Jaffro & Monique Labrune (dir.), *Gradus philosophique*, Paris, GF-Flammarion, 1994, p. 532-544.
- DESAN, Philippe, « La logique de la différence dans les traités d'histoire de la fin de la Renaissance », dans Marie-Luce Demonet-Launay & André Tournon (dir.), *Logique et littérature à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1994, p. 101-110.
- DESAN, Philippe, « For A Sociology of the *Essays* », dans Patrick Henry (dir.),

- Approaches to Teaching Montaigne's Essays*, New York, Modern Language Association of America, 1994, p. 90-97.
- DESAN, Philippe, « Le "sort du dez judiciaire" : Rabelais ou l'archéologie de la bureaucratie », *L'Esprit Créateur*, vol. 34, n° 1, 1994, p. 7-21.
- DESAN, Philippe, « Valeur d'usage et valeur d'échange dans les *Essais* », dans André Tournon & Gabriel-André Pérouse (dir.), *Or, monnaie, échange dans la culture de la Renaissance*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 1994, p. 213-226.
- DESAN, Philippe, « Alienation in the Nineteenth-Century English and French Realist Novel : A Sociological Interpretation », *Center for Cross Cultural Studies*, Seoul, Korea, Kyung Hee University, 1994, p. 153-175.
- DESAN, Philippe, « La rhétorique comptable des *Essais* », dans James Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique*, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 177-187.
- DESAN, Philippe, « Work in the Renaissance », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 1, 1995, p. 1-15.
- DESAN, Philippe, « Les philosophies de l'histoire à la Renaissance », *Corpus, revue de philosophie*, vol. 28, 1995, p. 7-10.
- DESAN, Philippe, « *Le Pourparler du Prince* d'Etienne Pasquier » (avec Arnaud Coulombel), *Corpus, revue de philosophie*, vol. 28, 1995, p. 169-218.
- DESAN, Philippe, « Érasme, Montaigne et François Benoist, ou comment se fait l'Europe à la Renaissance », dans *L'Europe et les Europes au xv<sup>e</sup> siècle*, Le Puy-en-Velay, Centre Culturel Départemental de Haute-Loire, 1995, p. 21-30.
- DESAN, Philippe, « Reading, Thinking, and Writing », dans Philippe Desan (dir.), *Engaging the Humanities at the University of Chicago*, Chicago, Humanities Collegiate Division, 1995, p. 5-10.
- DESAN, Philippe, « La place de La Boétie dans les *Essais* ou l'espace problématique du chapitre 29 », dans Zoé Samaras (dir.), *Montaigne : espace, voyage, écriture*, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 181-189.
- DESAN, Philippe, « The Presentation of a Renaissance Text : Montaigne's *Essais* (1580-1995) » (avec Arnaud Coulombel), dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne in Print*, Chicago, Montaigne Studies & The University of Chicago Library, 1995, p. 7-25.
- DESAN, Philippe, « Montaigne in Print » (avec Ullrich Langer), *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 3-4.
- DESAN, Philippe, « Brève histoire de Montaigne dans ses couches », *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 35-52.
- DESAN, Philippe, « Marie de Gournay et le travail éditorial des *Essais* entre 1595 et 1635 : idéologie et stratégies textuelles », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, n° 3, 1995, p. 363-380. Réimprimé dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 79-103.

- DESAN, Philippe, « Literary Objects : Flaubert » (avec Mark Wolff), dans Philippe Desan (dir.), *Literary Objects : Flaubert*, Chicago, The David and Alfred Smart Museum of Art, 1996, p. 3-11.
- DESAN, Philippe, « 'A well-made rather than a well-filled head' : A Humanist's View of Education », *The University of Chicago Record*, vol. 30, n° 3, 1996, p. 15-16.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et les économistes sous Henri IV », dans Claude-Gilbert Dubois (dir.), *Montaigne et Henri IV (1595-1995)*, Biarritz, Terres et Hommes du Sud, 1996, p. 205-216.
- DESAN, Philippe, « De la chanson à l'ode : musique et poésie sous le mécénat du Cardinal Charles de Lorraine » (avec Kate van Orden), dans Yvonne Bellenger (dir.), *Le Mécénat et l'influence des Guises*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 469-494.
- DESAN, Philippe, « "Profit du libraire" et "honneur de l'auteur" : Marot face à ses lecteurs », dans Gérard Defaux & Michel Simonin (dir.), *Clément Marot, « prince des poètes français » 1496-1996*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 683-697.
- DESAN, Philippe, « Numérotation et ordre des chapitres et des pages dans les cinq premières éditions des *Essais* », dans Claude Blum (dir.), *Éditer les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 45-77.
- DESAN, Philippe, « Le feuillet illustré Marot-Sagon », dans Gérard Defaux (dir.), *La Génération de Marot : poètes français et néo-latins (1515-1550)*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 349-380.
- DESAN, Philippe, « Marchands et marchandises dans l'œuvre de Rabelais », dans Michel Simonin (dir.), *Rabelais pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1998, p. 105-115.
- DESAN, Philippe, « Story Telling and the Humanities », *University of Chicago Yearbook* 1998, Chicago, The College, 1998, préface.
- DESAN, Philippe, « "Cette espece de manuscrit des *Essais*" : l'édition Naigeon de 1802 et son "Avertissement" censuré », *Montaigne Studies*, vol. 10, 1998, p. 7-33.
- DESAN, Philippe, « Édition critique de l'"Avertissement de l'éditeur" », *Montaigne Studies*, vol. 10, 1998, p. 35-78.
- DESAN, Philippe, « Pour une typologie de la mélancolie à la Renaissance : *Des maladies mélancholiques* (1598) de Du Laurens », dans Luisa Secchi Tarugi (dir.), *Malinconia ed allegrezza nel Rinascimento*, Milan, Nuovi Orizzonti, 1999, p. 355-366.
- DESAN, Philippe, « Les poétiques de l'Histoire à la fin de la Renaissance : Pasquier et La Popelinière », dans Elio Mosele (dir.), *Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento*, Fasano, Schena Editore, 1999, p. 233-242.

- DESAN, Philippe, « Préface », dans Philippe Desan, Lawrence Kritzman, Raymond La Charité & Michel Simonin (dir.), *Sans autre guide. Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, Paris, Klincksieck, 1999, p. 13-14.
- DESAN, Philippe, « Le Montaigne du sénateur Vernier ou comment faciliter la lecture des *Essais* au début du XIX<sup>e</sup> siècle », dans Philippe Desan, Lawrence Kritzman, Raymond La Charité & Michel Simonin (dir.), *Sans autre guide. Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, Paris, Klincksieck, 1999, p. 195-210.
- DESAN, Philippe, « Éditer et publier les *Essais* au XVII<sup>e</sup> siècle », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, n° 51, 1999, p. 205-223.
- DESAN, Philippe, « Desportes devant la postérité : des premiers *Tombeaux* aux anthologies modernes », dans Jean Balsamo (dir.), *Philippe Desportes (1546-1606) : un poète presque parfait entre Renaissance et Classicisme*, Paris, Klincksieck, 2000, p. 495-510.
- DESAN, Philippe, « “*Gustavus Flaubertus Bourgeoisophobus*” ou Flaubert émule de Rabelais », dans *Le Lettore / La Lettura di Flaubert*, Milan, Cisalpino, 2000, p. 31-46.
- DESAN, Philippe, « La philosophie et Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 12, 2000, p. 2-3.
- DESAN, Philippe, « De l'*Exemplar* à l'*Exemplaire* de Bordeaux ou comment lire les *Essais* », dans James Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 247-279.
- DESAN, Philippe, « L'or des Chats-fourrez », dans Franco Giacone (dir.), *Le Cinquième Livre de Rabelais*, Genève, Droz, 2001, p. 187-197.
- DESAN, Philippe, « Montaigne d'un siècle à l'autre : les éditions genevoises des *Essais* (1595, 1602, 1609) », dans Philippe Desan & Giovanni Dotoli (dir.), *D'un siècle à l'autre : littérature et société de 1590 à 1610*, Paris & Bari, Presses de l'Université Paris-Sorbonne & Schena Editore, 2001, p. 117-132.
- DESAN, Philippe, « Les formes judiciaires chez Montaigne : essai de typologie », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 21-22, 2001, p. 25-30.
- DESAN, Philippe, 4 articles : « Jean Bodin », « Pierre Charron », « Lancelot Voisin de La Popelinière » et « Loys Le Roy », dans Michel Simonin (dir.), *Dictionnaire des lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Livre de Poche, coll. « La Pochotèque », 2001.
- DESAN, Philippe, « Les nouvelles théories économiques et le commerce de la France avec le Levant au XVII<sup>e</sup> siècle », dans Giovanni Dotoli (dir.), *Les Méditerranées du XVI<sup>e</sup> siècle, Biblio 17 – 137*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2002, p. 233-242.
- DESAN, Philippe, « Du lit à la tombe : Carmen et les Affaires d'Égypte »,

- dans Giovanni Dotoli (dir.), *La Zingara nella musica, nella letteratura e nel cinema*, Fasano, Schena Editore, 2002, p. 73-84.
- DESAN, Philippe, « Histoire d'EB (Exemplaire de Bordeaux) », dans Philippe Desan (éd.), *Reproduction en quadrichromie de l'Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne*, Fasano & Chicago, Schena Editore & Montaigne Studies, 2002, p. IX-XLI.
- DESAN, Philippe, « Préface », dans Larry Norman, Philippe Desan & Richard Strier (dir.), *Du spectateur au lecteur : imprimer la scène aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris & Fasano, Presses de l'Université Paris-Sorbonne & Schena Editore, 2002, p. 7-8.
- DESAN, Philippe, « Le pouvoir du Prince chez Montaigne et Charron », dans Elio Mosele (dir.), *Il Principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del cinquecento*, Fasano, Schena Editore, 2002, p. 55-66.
- DESAN, Philippe, « La reliure du livre de Jupiter dans le *Cymbalum Mundi* », dans Franco Giacone (dir.), *Le Cymbalum Mundi*, Genève, Droz, 2003, p. 57-64.
- DESAN, Philippe, « Une édition italienne inconnue des *Essais* (Venise, 1629) », *Montaigne Studies*, vol. 15, 2003, p. 169-175.
- DESAN, Philippe, « Les *Essais* comme "Freak Show" ou Marie de Gournay tutrice d'un enfant monstrueux », dans Keith Cameron & Laura Willett (dir.), *Le Visage changeant de Montaigne / The Changing Face of Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 307-319.
- DESAN, Philippe, « Rôle et fonction du paratexte dans la lecture des romans à la Renaissance », *La Lecture littéraire*, vol. 7, 2003, p. 77-93.
- DESAN, Philippe, « De l'opinion chez Montaigne », *Studi di letteratura francese*, vol. 28, 2003, p. 17-26.
- DESAN, Philippe, « *Translata proficit* : John Florio, sa réécriture des *Essais* et l'influence de la langue de Montaigne-Florio sur Shakespeare », dans Pierre Kapitaniak & Jean-Marie Maguin (dir.), *Shakespeare et Montaigne : vers un nouvel humanisme*, Montpellier & Paris, Société Française Shakespeare & Université Paris-3, 2003, p. 79-93.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et le doute judiciaire », dans Marie-Luce Demonet & Alain Legros (dir.), *L'Écriture du scepticisme chez Montaigne*, Genève, Droz, 2004, p. 179-187.
- DESAN, Philippe, « Jean Bodin et l'imaginaire de la monnaie », dans Gabriel-André Pérouse, Nicole Dochès-Lallement & Jean-Michel Servet (dir.), *L'Œuvre de Jean Bodin*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 293-304.
- DESAN, Philippe, « De la rivière de Dordogne aux rochers du Caucase : les limites du monde chez Montaigne », dans Rosanna Gorris (dir.), *Macrocosmo Microcosmo : Scrivere e pensare il mondo nel cinquecento tra Italia e Francia*, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 165-174.

- DESAN, Philippe, « “Ahaner pour partir” ou les dernières paroles de La Boétie selon Montaigne », dans Marcel Tetel (dir.), *Étienne de La Boétie : sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 399-419.
- DESAN, Philippe, 92 articles : « Anatomie », « Argent », « Armaingaud, Arthur », « Autre », « Avarice », « Avis “Au lecteur” », « Bartoli, Giuseppe », « Beuther (*Ephemeris historica*) », « Bibliographies montaignistes », « Bibliothèque de Montaigne », « Chapitre 1.14 (I.40) », « Chronologie de Montaigne », « Citoyenneté romaine de Montaigne », « Commerce », « Consubstantialité », « Corps », « Coste, Pierre », « Cotton, Charles », « Dezeimeris, Reinhold », « Économie », « Édition de 1580 », « Édition de 1587 », « Édition de 1635 », « Éloges de Montaigne », « Emprisonnement de Montaigne », « Essai (genre) », « *Essais* (histoire éditoriale) », « Estissac, Madame d' », « Exemplaire de Bordeaux », « *Exemplar* », « Femmes », « Fortuit », « France – Français », « Friedrich, Hugo », « Géographie », « Gide, André », « Grouchy, Nicolas de », « Guerres civiles », « Hasard », « Iconographie de Montaigne », « Index », « La Fère (siège de) », « Laid – Laideur », « Leclerc, Victor », « Lettre sur la mort de La Boétie », « Leu, Thomas de », « Libertinage », « Livres », « Mariage », « Marqueterie », « *Mesnagerie de Xénophon* », « Méthode », « Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel », « Mœurs », « Monde », « Monstres – Monstruosité », « Naigeon, Jacques-André », « Neufchâteau, François de », « Nom(s) propre(s) », « Opinion », « Ordre de Saint-Michel », « Pages de titre des *Essais* », « Paratexte des *Essais* », « Payen, Jean-François », « Paysage », « Peletier du Mans, Jacques », « Peuple », « Physionomie », « Portrait de Chantilly », « Privilèges des *Essais* », « Rabelais, François », « Relativisme », « Revues montaignistes », « Signature de Montaigne », « Société des Amis de Montaigne », « Strowski, Fortunat », « Terre de Montaigne », « Traductions des *Essais* », « Truchement(s) », « Universel – Universalisme », « Utilité », « Vérité », « *Vers françois de feu M. de La Boétie* », « Vinet, Elie », « *Viresque acquirit eundo* », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004 ; édition revue, corrigée et augmentée, 2007 ; rééd., Classiques Garnier, 2016 ; rééd. poche, *Dictionnaire Montaigne*, Classiques Garnier, 2018.
- DESAN, Philippe, « Cher Montaigne, très cher Montaigne » (avec Jean Balsamo), *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 3-10.
- DESAN, Philippe, « Combien gagnait Montaigne au Parlement de Bordeaux ? (un reçu du 27 août 1567) », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 41-44.
- DESAN, Philippe, « Sur l'Exemplaire de Bordeaux, ses reliures et son passage au monastère des Feuillants », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 113-138.
- DESAN, Philippe, « Testament de Léonor de Montaigne (4 mars 1615) », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 139-142.

- DESAN, Philippe, « L'écriture du corps dans les *Essais* de Montaigne, ou quand la médecine se met au service de la philosophie », dans Giovanni Dotoli (dir.), *Écriture et anatomie : Médecine, Art, Littérature*, Fasano & Paris, Schena Editore & Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, p. 95-109.
- DESAN, Philippe, 3 articles : « Renaissance », « Economy in Renaissance France », « Judiciary », dans Elizabeth Chesney Zegura (dir.), *The Rabelais Encyclopedia*, Westport, Greenwood Press, 2004.
- DESAN, Philippe, « Loys Le Roy et l'anthropologie historique », dans Danièle Bohler & Catherine Magnien (dir.), *Écritures de l'histoire (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, 2005, p. 39-47.
- DESAN, Philippe, « De Rimbaud à Jim Morrison ou comment mettre la poésie au goût du jour », dans Giovanni Dotoli & Carolina Diglio (dir.), *Rimbaud et la modernité*, Fasano & Paris, Schena Editore & Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 73-77.
- DESAN, Philippe, « Les *Essais* en cinq cents pensées ou la réponse de Guillaume Bérenger aux "injures et railleries" d'Arnaud et Nicole contre Montaigne (1667) », *Renaissance Journal*, vol. 2, n° 4, 2005, p. 6-13.
- DESAN, Philippe, « Préface », dans Concetta Cavallini, « *Cette belle besogne* » : étude sur le Journal de voyage de Montaigne, Fasano, Schena Editore, 2005, p. I-IV.
- DESAN, Philippe, « Introduction », *Reproduction photographique de l'édition de 1582 des Essais de Montaigne*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2005, p. VII-LIV.
- DESAN, Philippe, « Nommer, dénommer et renommée : le nom propre de Montaigne », *Corpus, revue de philosophie*, n° 50, 2006, p. 9-28.
- DESAN, Philippe, « Montaigne paysagiste », dans Dominique de Courcelles (dir.), *Éléments naturels et paysages à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'École des chartes, 2006, p. 39-49.
- DESAN, Philippe, « Préface », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 7-14.
- DESAN, Philippe, « Les politiques éditoriales de Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 263-286.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et l'éthique marchande », *L'Esprit Créateur*, vol. 46, n° 1, 2006, p. 13-22.
- DESAN, Philippe, « Le libertinage des *Essais* », *Montaigne Studies*, vol. 18, 2007, p. 19-30.
- DESAN, Philippe, « Les éditions des *Essais* avec des adresses néerlandaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans Paul J. Smith & Karl A. E. Enenkel (dir.), *Montaigne and the Low Countries (1580-1700)*, Leyde & Boston, Brill, 2007, p. 327-360.
- DESAN, Philippe, « "Le hasard sur le papier" ou la forme de l'essai chez Montaigne », dans Marie-Luce Demonet (dir.), *Hasard et providence. XVI<sup>e</sup>*

- et XVII<sup>e</sup> siècles*, Université de Tours, 2007, <http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence/fichiers/pdf/11Desan.pdf>.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et les philosophes de bonne mine », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 1, 2007, p. 29-41.
- DESAN, Philippe, « L'avarice chez Montaigne », *Seizième Siècle*, n° 4, 2008, p. 113-124.
- DESAN, Philippe, « Les protobiographies de Montaigne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : Scévole de Sainte-Marthe, Bouhier, Dom Devienne, Talbert, La Dixmerie, Lamontagne, Bourdic-Viot », *Montaigne Studies*, vol. 20, 2008, p. 11-19.
- DESAN, Philippe, « Préface », *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4, 2008, p. 7-8.
- DESAN, Philippe, « Critique and Practices of Capitalism », *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4, 2008, p. 119-122.
- DESAN, Philippe, « Rabelais, Montaigne, Cervantès, ou la dégradation de l'idéal nobiliaire », *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4, 2008, p. 295-306.
- DESAN, Philippe, « Les limites d'une biographie : le cas de Montaigne », *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n° 4, 2008, p. 575-587.
- DESAN, Philippe, « Marie de Gournay », dans Luc Foisneau (dir.), *Dictionary of 17<sup>th</sup> Century French Philosophers*, Londres & New York, Thoemmes-Continuum, 2008, p. 523-525.
- DESAN, Philippe, « Introduction », dans Philippe Desan (dir.), « Dieu à notre commerce et société » : *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 7-10.
- DESAN, Philippe, « Apologie de Sebond ou justification de Montaigne ? », dans Philippe Desan (dir.), « Dieu à notre commerce et société » : *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 175-200.
- DESAN, Philippe, « Montaigne : *Politicus Aquitanicus* », *Nouveau Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 3, 2008, p. 345-358.
- DESAN, Philippe, « Pierre Charron, théologien et philosophe », *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55, 2008, p. 5-7.
- DESAN, Philippe, « La vie de Charron d'après La Rochemaillet », *Corpus, revue de philosophie*, vol. 55, 2008, p. 242-256.
- DESAN, Philippe, « Montaigne : *Essais de morale ou morales de l'essai ?* », dans Jean-Charles Darmon & Philippe Desan (dir.), *Pensée morale et genres littéraires*, Paris, Presses Universitaires de France, 2009, p. 3-17.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la culture de l'autre », *Travaux de Littérature. La Littérature française au croisement des cultures*, vol. 22, 2009, p. 155-159.
- DESAN, Philippe, « For a Theory of Form in Montaigne », dans Zahi Zalloua (dir.), *Montaigne after Theory / Theory after Montaigne*, Seattle & Londres, University of Washington Press, 2009, p. 242-252.
- DESAN, Philippe, « L'appel de Rome ou comment Montaigne ne devint jamais ambassadeur », dans Jean Balsamo & Chiara Lastraoli (dir.), *Chemins*

- de l'exil, havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 2009, p. 229-259.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la politique des thermes », dans Anna Bettoni, Massimo Rinaldi & Maurizio Ripa Bonati (dir.), *Michel de Montaigne et il termalismo*, Florence, Leo Olschki, 2009, p. 21-33.
- DESAN, Philippe, « “Pratique et négociation de science” : la réfutabilité chez Montaigne », dans Gianni Paganini (dir.), *Alle origini dell'umanesimo scientifico dal tardo Rinascimento al primo Illuminismo*, Naples, Liguori Editore, 2009, p. 5-15.
- DESAN, Philippe, « Servitude et allégeance chez La Boétie et Montaigne », dans Nicola Panichi (dir.), *Figure di 'servitù' e 'dominio' nella cultura filosofica europea tra Cinque e Seicento*, Florence, Le Lettere, 2009, p. 25-43.
- DESAN, Philippe, « “Il est des peuples où...” : Montaigne et le Nouveau Monde », *Montaigne Studies*, vol. 22, 2010, p. 3-7.
- DESAN, Philippe, « Le simulacre du Nouveau Monde : à propos de la rencontre de Montaigne avec des Cannibales », *Montaigne Studies*, vol. 22, 2010, p. 101-118.
- DESAN, Philippe, « Le Socrate de Montaigne ou “la science de s'opposer” », dans Thierry Gontier & Suzel Mayer (dir.), *Le Socratisme de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 87-103.
- DESAN, Philippe, « Éléments d'une sociologie des *Essais* », dans Thierry Gontier & Pierre Magnard (dir.), *Montaigne*, Paris, Éditions du Cerf, 2010, p. 45-66.
- DESAN, Philippe, « Le fonds politique, militaire et diplomatique du livre I des *Essais* », dans Bruno Roger-Vasselín (dir.), *Montaigne et l'intelligence du monde moderne*, Paris, Presses Universitaires de France & CNED, 2010, p. 25-40.
- DESAN, Philippe, « Qu'allaient-ils faire en Italie ? Remarques sur Montaigne et Chateaubriand », *Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, n°6, 2010, p. 163-178.
- DESAN, Philippe, « Service public et vie privée chez Montaigne : “d'une séparation bien claire” ? », dans Nicola Panichi, Renzo Raghianti & Alessandro Savorelli (dir.), *Montaigne contemporaneo*, Pise, Scuola Normale Superiore Edizioni, 2011, p. 143-157.
- DESAN, Philippe, « Les chapitres oubliés des *Essais* », dans Philippe Desan (dir.), *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2011, p. 7-12.
- DESAN, Philippe, « “De la bataille de Dieux” à la bataille de Dreux : sur un lapsus des *Essais* », dans Philippe Desan (dir.), *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2011, p. 153-166.
- DESAN, Philippe, « Des *Mémoires* de Comynnes aux *Essais* de Montaigne : réflexion sur des genres », dans Joël Blanchard (dir.), *1511-2011 Philippe de Comynnes. Droit, écriture : deux piliers de la souveraineté*, Genève, Droz, 2011, p. 285-300.

- DESAN, Philippe, « Le paratexte des romans à la Renaissance », dans Anna Bettoni (dir.), *Seminari internazionali di storia della lettura e della ricezione, tra Italia e Francia, nel Cinquecento*, Padoue, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, 2012, p. 15-43.
- DESAN, Philippe, « Michel de Montaigne. 1580 edition of the *Essais* », dans *The Newberry 125. Stories of Our Collection*, Chicago, The Newberry Library, 2012, p. 166-167.
- DESAN, Philippe, « Politique d'une amitié : Montaigne et La Boétie », dans Julia Chamard Bergeron, Philippe Desan & Thomas Pavel (dir.), *Les Liens humains dans la littérature (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 33-57.
- DESAN, Philippe, « “Se dexar enganar pelo desejo de novidade” : a lição política dos canibais de Montaigne », dans José Alexandrino de Souza Filho (dir.), *Montaigne e seu Tempo*, João Pessoa, Editoria Universitária da UFPB, 2012, p. 189-204.
- DESAN, Philippe, « Les *Essais* sur vingt ans : le travail de Montaigne », dans Philip Ford & Neil Kenny (dir.), *La Librairie de Montaigne*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2012, p. 201-213.
- DESAN, Philippe, « Une lecture straussienne des *Essais*, ou le Montaigne du docteur Armaingaud », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, n° 56, 2012, p. 55-68.
- DESAN, Philippe, « Montaigne, philosophe au quotidien : vie privée et vie publique dans les *Essais* », *Kriterion. Revista de Filosofia*, n° 126, 2012, p. 331-349.
- DESAN, Philippe, « Simon Goulart, éditeur de Montaigne », dans Olivier Pot (dir.), *Simon Goulart, un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Genève, Droz, 2013, p. 289-305.
- DESAN, Philippe, « Montaigne invoqué au bord du gouffre », *Le Magazine littéraire*, numéro spécial sur Stefan Zweig, n° 531, 2013, p. 64-65.
- DESAN, Philippe, « The Sixteenth Century » (avec Alice Brown), dans Stephen Parkinson (dir.), *The Year's Work in Modern Language Studies*, vol. 73 (2011), New York, Modern Humanities Research Association, 2013, p. 24-40.
- DESAN, Philippe, « Réflexions sur la postérité philosophique et politique de Montaigne », *Taula. Quaderns de pensament*, n° 44, 2013, p. 13-24.
- DESAN, Philippe, « Éloge du topographe », dans Yves Louagie, *Montaigne, pierres et lettres*, Bruxelles, Éditions Avant-Propos, 2013, p. 3-4.
- DESAN, Philippe, « “Vivre de la faveur d'autrui” : Montaigne et la bienséance politique », dans Nicola Panichi (dir.), *L'Antidoto di Mercurio. La 'civil conversazione' tra Rinascimento ed Età moderna*, Florence, Leo S. Olschki, 2013, p. 223-236.

- DESAN, Philippe, « “Les hommes sont tous d’une espèce” : diversité et unité de l’homme d’après Montaigne », dans Frank Lestringant & Alexandre Tarrête (dir.), *L’Unité du genre humain : race et histoire à la Renaissance*, Paris, Cahiers V.-L. Saulnier, n° 31, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014, p. 61-73.
- DESAN, Philippe, « Introduction » (avec Élisabeth Crouzet-Pavan & Denis Crouzet), dans Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet & Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014, p. 7-8.
- DESAN, Philippe, « “Messieurs de Bordeaux m’esleurent maire de leur ville” : Montaigne administrateur humaniste », dans Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet & Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, cités politiques (1400-1600)*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014, p. 155-179.
- DESAN, Philippe, « “Maître Michel de Montaigne conseiller du roy” : le quotidien d’une première carrière », dans Alain Rey, Pierre Brunel, Philippe Desan & Jean Pruvost (dir.), *De l’ordre et de l’aventure : langue, littérature, francophonie. Hommage à Giovanni Dotoli*, Paris, Hermann, 2014, p. 101-115.
- DESAN, Philippe, « Introduction », dans Philippe Desan (éd.), *Reproduction fac-similé du Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie et en Allemagne en 1580 et 1581*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2014, p. VII-LXX.
- DESAN, Philippe, « La Boétie poète et ses deux éditeurs : Federic Morel et Montaigne », dans Denis Bjaï & François Rouget (dir.), *Les Poètes français de la Renaissance et leurs « libraires »*, Genève, Droz, 2015, p. 485-505.
- DESAN, Philippe, « Le biographe autobiographié : sur le Montaigne de Stefan Zweig », *Montaigne Studies*, vol. 27, 2015, p. 217-224.
- DESAN, Philippe, « Gournay, Marie Le Jars de (1565-1645) », dans Luc Foisneau (dir.), *Dictionnaire des philosophes français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 817-820.
- DESAN, Philippe, « “Faveur d’autrui” et “ruyne publique” : Montaigne et les aléas de l’engagement politique (1588-1592) », dans Marie Barral-Baron, Marie-Clarté Lagrée & Mathieu Lemoine (dir.), *Les Stratégies de l’échec. Enquêtes sur l’action politique à l’époque moderne*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2015, p. 113-132.
- DESAN, Philippe, « Petite histoire des réinventions et des récupérations de Montaigne au cours des siècles », *Australian Journal of French Studies*, vol. 52, n° 3, 2015, p. 229-242.
- DESAN, Philippe, « Corps naturel et corps politique chez Montaigne et Hobbes : réflexions sur le peuple, l’allégeance et la servitude », dans Emiliano Ferrari & Thierry Gontier (dir.), *L’Axe Montaigne-Hobbes : anthropologie et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 153-170.

- DESAN, Philippe, « Quelles sont les “quelques lourdes erreurs en [l]a vie” de Montaigne ? », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, vol. 62, n° 2, 2015, p. 21-34.
- DESAN, Philippe, « Pratique et théorie du politique chez Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 28, 2016, p. 3-8.
- DESAN, Philippe, « Introduction », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne à l'étranger : voyages avérés, possibles et imaginés*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 7-12.
- DESAN, Philippe, « Données quantitatives sur le *Journal du voyage* de Montaigne » (avec Carl Frayne), dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne à l'étranger : voyages avérés, possibles et imaginés*, Paris, Classiques Garnier 2016, p. 41-65.
- DESAN, Philippe, « Introduction » (avec Concetta Cavallini), dans Concetta Cavallini & Philippe Desan (dir.), *Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 11-17.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la théâtralité du politique », dans Concetta Cavallini & Philippe Desan (dir.), *Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 131-149.
- DESAN, Philippe, « Montaigne's *Essays* : A Book Consubstantial with its Author », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, New York, Oxford University Press, 2016, p. 1-13.
- DESAN, Philippe, « From Eyquem to Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, New York, Oxford University Press, 2016, p. 17-39.
- DESAN, Philippe, « The Public Life of Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, New York, Oxford University Press, 2016, p. 117-137.
- DESAN, Philippe, « Bibliographic and Research Resources on Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, New York, Oxford University Press, 2016, p. 783-792.
- DESAN, Philippe, « De la nature du troisième livre des *Essais* », dans Philippe Desan (dir.), *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 9-30.
- DESAN, Philippe, « Montaigne “métis” : “De l'utile et de l'honnête” (III, 1) », dans Philippe Desan (dir.), *Lectures du Troisième Livre des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 59-84.
- DESAN, Philippe, « Avant-propos » (avec Véronique Ferrer), dans *Usages critiques de Montaigne*, numéro hors série, *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2016, p. 7-14.
- DESAN, Philippe, « Pour une approche sociologique de Montaigne », dans *Usages critiques de Montaigne*, numéro hors série, *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, 2016, p. 125-144.

- DESAN, Philippe, « L'idéologie dans le livre III des *Essais* de Montaigne », dans Véronique Ferrer, Violaine Giacomotto-Chara & Alice Vintenon (dir.), *Autres regards sur les Essais, livre III de Montaigne*, Paris, Atlande, 2017, p. 31-45.
- DESAN, Philippe, « Montaigne règle ses comptes : le caractère politique du troisième livre des *Essais* », dans Raphaël Cappelen & Deborah Knop (dir.), *Montaigne, Essais, livre III*, mis en ligne sur *Fabula / Les colloques*, le 3 février 2017, <http://www.fabula.org/colloques/document4197.php>.
- DESAN, Philippe, « Qu'est-ce qu'être sceptique dans les années 1570-1580 ? Le cas de Montaigne », dans Jean-Charles Darmon, Philippe Desan & Gianni Paganini (dir.), *Scepticisme et pensée morale de Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, Paris, Hermann, 2017, p. 23-39.
- DESAN, Philippe, « *Le Discours de la servitude volontaire* et la cause protestante : les paradoxes de la réception de La Boétie », *Studi Francesi*, vol. 182, 2017, p. 211-222.
- DESAN, Philippe, « Introduction » (avec Daniel Desormeaux), dans Philippe Desan & Daniel Desormeaux (dir.), *Les Biographies littéraires : théories, pratiques et perspectives nouvelles*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 7-10.
- DESAN, Philippe, « La vie publique des écrivains : l'exemple de Montaigne », dans Philippe Desan & Daniel Desormeaux (dir.), *Les Biographies littéraires : théories, pratiques et perspectives nouvelles*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 67-82.
- DESAN, Philippe, « La postérité philosophique de Montaigne », dans Philippe Desan (dir.), *Les Usages philosophiques de Montaigne du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 2018, p. 5-20.
- DESAN, Philippe, « De l'usage anecdotique de Montaigne dans les sciences sociales : Durkheim, Geertz, Boudon, Sennett », dans Philippe Desan (dir.), *Les Usages philosophiques de Montaigne du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 2018, p. 439-461.
- DESAN, Philippe, « Que faire du corps de Montaigne ? Question pour le philosophe et le sociologue », dans Emiliano Ferrari & Carlo Montaleone (dir.), *"Ils connaissent bien Galien, mais nullement le malade". Montaigne e l'esperienza del corpo tra medicina e filosofia*, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei, 2018, p. 87-101.
- DESAN, Philippe, « 'Even fables will become history' : La Popelinière and Universal History at the End of the Sixteenth Century », dans Hall Bjørnstad, Helge Jordheim & Anne Régent-Susini (dir.), *Universal History and the Making of the Global*, New York & Londres, Routledge, 2018, p. 43-56.
- DESAN, Philippe, « Pierre de La Ramée autor científico », dans Celso M. Azar Filho (dir.), *O livro científico no Renascimento*, Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense, 2018, p. 175-185.
- DESAN, Philippe, « "La curiosité, ce fléau de notre âme" ou l'irrésolution retrouvée de Montaigne », dans Gianni Paganini (dir.), *Curiosity and the*

- Passions of Knowledge from Montaigne to Hobbes*, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei, 2018, p. 61-76.
- DESAN, Philippe, « Qui parle ? La voix du secrétaire dans le *Journal du voyage en Italie* de Montaigne » (avec Ji Gao), *Studi di letteratura francese*, vol. 43, 2018, p. 11-32.
- DESAN, Philippe, « La violence paradoxale chez Montaigne », dans Federico Baglivo, *La violenza e Montaigne. Storia di un problema filosofico*, Milan, Mimesis, 2018, p. 11-18.
- DESAN, Philippe, « Pour une sociologie des *Essais* de Montaigne », *Sud Ouest*, « Cercle des Idées », mis en ligne le 16/11/2018 : <https://www.sudouest.fr/2018/11/16/pour-une-sociologie-des-essais-de-montaigne-5572645-10275.php>.
- DESAN, Philippe, « Bibliographie des livres critiques sur Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 31, 2019, p. 181-224.
- DESAN, Philippe, « Le *Journal du voyage* de Montaigne est-il un journal de voyage ? », dans Véronique Ferrer, Olivier Millet & Alexandre Tarrête (dir.), *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, p. 265-275.
- DESAN, Philippe, « Une sociologie du quotidien », *Le Point*, numéro hors-série sur « Montaigne », n° 25, juin-juillet 2019, p. 67-68.
- DESAN, Philippe, « Préambule » (avec Denis Crouzet, Élisabeth Crouzet-Pavan & Clémence Revest), dans Denis Crouzet, Elisabeth Crouzet-Pavan & Clémence Revest (dir.), *L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle). Histoire d'une transmutation culturelle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, p. 5-6.
- DESAN, Philippe, « “Ce qui se persuade à autrui” : Montaigne et les jeux de la conversation », dans Catherine Courtet, Mireille Besson, Françoise Lavocat & Alain Viala (dir.), *Le Jeu et la règle. Rencontres Recherche et Création du Festival d'Avignon*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 115-126.
- DESAN, Philippe, « De la censure à l'éducation de la jeunesse : les transformations morales de Montaigne à travers les siècles », dans Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Charles Darmon & Philippe Desan (dir.), *L'Immoralité littéraire et ses juges*, Paris, Hermann, 2019, p. 213-234.
- DESAN, Philippe, « La rhétorique sociale des *Essais* », dans Philippe Desan, Deborah Knop & Blandine Perona (dir.), *Montaigne : une rhétorique naturalisée ?*, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 145-158.
- DESAN, Philippe, « Nature, paysage et jardins chez Montaigne », *Sédiments. Les grands cahiers Périgord Patrimoines*, n° 10, 2019, p. 62-65.
- DESAN, Philippe, « Œuvre-monument, œuvre-mouvement : éditer les œuvres complètes des auteurs des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles » (avec Anne Régent-Susini), dans Philippe Desan & Anne Régent-Susini (dir.), *Éditer les œuvres complètes (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2020, p. 7-19.

- DESAN, Philippe, « Vers une édition des œuvres complètes de Montaigne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : les paradoxes de Marie de Gournay et de Pierre Coste », dans Philippe Desan & Anne Régent-Susini (dir.), *Éditer les œuvres complètes (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2020, p. 129-156.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et les maladies sociales de son temps », *Montaigne Studies*, vol. 32, 2020, p. 3-13.
- DESAN, Philippe, « El contexto político y social de los *Ensayos* de Montaigne », dans Joan Lluís Llinàs Begon (dir.), *Guía Comares de Montaigne*, Grenade, Comares, 2020, p. 1-23.
- DESAN, Philippe, « Avant-propos : les penseurs à l'épreuve de l'histoire » (avec Véronique Ferrer), dans Philippe Desan & Véronique Ferrer (dir.), *Penser et Agir à la Renaissance / Thought and Action in the Renaissance*, Genève, Droz, 2020, p. 7-18.
- DESAN, Philippe, « Étienne de La Boétie ou la pensée qui se suffit à elle-même », dans Philippe Desan & Véronique Ferrer (dir.), *Penser et Agir à la Renaissance / Thought and Action in the Renaissance*, Genève, Droz, 2020, p. 245-261.
- DESAN, Philippe, « Transgression et exhibitionnisme moral chez Montaigne », *Archivio di Storia della Cultura*, vol. XXXIII, 2020, p. 351-362.
- DESAN, Philippe, « Montaigne ou les contradictions de l'éthique bourgeoise », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, vol. 72, n° 2, 2020, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la sociabilité des Cannibales », *Modernos & Contemporâneo – International Journal of Philosophy*, « Michel de Montaigne, ensaios indígenas », São Paulo, Unicamp, vol. 5, n° 11, 2021, mis en ligne : <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos/issue/view/241>.
- DESAN, Philippe, « Représenter la Renaissance : Foucault, *Las Meninas*, ou la ressemblance disparue », dans David LaGuardia & Todd Reeser (dir.), *Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 13-32.
- DESAN, Philippe, « Illustre Montaigne ? La lente construction d'une gloire littéraire », dans Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Baptiste Delzant & Clémence Revest (dir.), *Panthéons de la Renaissance. Représentation des grands hommes et mythologie du temps présent (Italie/Europe, 1300-1700)*, Rome, École française de Rome, 2021, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Imagining Montaigne's Library », dans Laura Giovannelli (dir.), *The Library : An Interconnection of Words*, Pise, Edizioni ETS, 2021, à paraître.

- DESAN, Philippe, « *Locus narrandi* : the Place of Leisure in the Renaissance », dans Dorothea Heitsch & Jeremie Korta (dir.), *Early Modern Visions of Space : France and Beyond*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2021, à paraître.
- DESAN, Philippe, « De la gloire de son père à la gloire de son livre (Montaigne) », dans Isabelle Garnier, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Nora Viet *et al.* (dir.), *Mélanges offerts à Mireille Huchon*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Penser la loi au temps des guerres de religion : La Boétie et Montaigne », dans Emiliano Ferrari, Thierry Gontier & Nicola Panichi (dir.), *Montaigne. Penser en temps de guerres de religion*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la sociabilité des animaux », dans Alisa van de Haar & Annelies Schulte Nordholt (dir.), *Figurations animalières à travers les textes et l'image en Europe, du Moyen Age à nos jours*, Leyde, Brill, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Dysfunctions of the Self in Montaigne », dans Véronique Ferrer, Eugenio Refini & Luc Vaillancourt (dir.), *Représentations de soi à la Renaissance*, Paris, Hermann, à paraître.
- DESAN, Philippe, « La santé des États selon Montaigne », *Éthique, politique, religions*, à paraître.
- DESAN, Philippe, « “L’instruction fait [...] l’homme bon ou mauvais” : Marie de Gournay philosophe de l’éducation », dans Marie-Frédérique Pellegrin (dir.), *Gournay philosophe*, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Montaigne vu de l’Asie », dans *Une Œuvre sans frontières. Montaigne en Asie, Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Montaigne historien de son temps », dans Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova & Nicolas Le Roux (dir.), *Mélanges Denis Crouzet*, à paraître.