



Giordano Bruno, la philosophie et la fureur

Archéologie d'un paradoxe

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Lieutaud (Marion)

Résumé : Quels schèmes de pensée singuliers, transmis, transformés et réinventés au cours des siècles, depuis l'Antiquité jusqu'à l'orée des Temps Modernes, ont rendu possible la conception philosophique et paradoxale des « héroïques fureurs » de Giordano Bruno (1548-1600) ?

Nombre de pages : 469

Parution : 01/03/2023

Collection : [Savoirs anciens et médiévaux](#), n° 8

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782406144052

ISBN : 978-2-406-14405-2

ISSN : 2104-6360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14407-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Archéologie philosophique, philosophie de la Renaissance, philosophie naturelle, métaphysique, psychologie, théorie de la connaissance, théories des passions, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)