



CLASSIQUES
GARNIER

LIEUTAUD (Marion), « Abréviations des titres », *Giordano Bruno, la philosophie et la fureur. Archéologie d'un paradoxe*, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14407-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14407-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS DES TITRES

ŒUVRES DE GIORDANO BRUNO CITÉES

Acrotismus	<i>Camoeracensis acrotismus</i>
Cabala	<i>Cabala del cavallo Pegaseo</i>
Cantus	<i>Cantus Circaeus</i>
Cena	<i>La cena de le Ceneri</i>
De imaginum	<i>De imaginum, signorum et idearum compositione</i>
De immenso	<i>De innumerabilibus, immenso, et infigurabili</i>
De la causa	<i>De la causa, principio et uno</i>
De l'infinito	<i>De l'infinito, universo e mondi</i>
De magia	<i>De magia naturali</i>
De minimo	<i>De triplici minimo et mensura</i>
De monade	<i>De monade, numero et figura</i>
De umbris	<i>De umbris idearum</i>
De vinculis	<i>De vinculis in genere</i>
Explicatio	<i>Explicatio triginta sigillorum</i>
Figuratio	<i>Figuratio Aristotelici Physici auditus</i>
Furori	<i>De gli eroici furori</i>
Lampas	<i>Lampas triginta statuarum</i>
Sigillus	<i>Sigillus sigillorum</i>
Spaccio	<i>Spaccio della bestia trionfante</i>
Summa	<i>Summa terminorum metaphisicorum</i>

ÉDITIONS LATINES DE GIORDANO BRUNO

OLC	<i>Opera latine conscripta</i> (éd. Tocco et Vitelli)
OMag	<i>Opere magiche</i> (éd. Ciliberto)
OMne	<i>Opere mnemotecniche</i> (éd. Ciliberto)
OLul	<i>Opere lulliane</i> (éd. Ciliberto)

(Les références seront données systématiquement dans les deux éditions)