



## La présence invisible du lecteur dans *Les Récits de la demi-brigade*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Giono et le récit bref](#)  
[2023 - 12. Les Récits de la demi-brigade et autres nouvelles](#)

Auteur : Landes (Agnès)

Résumé : Si les références explicites au lecteur sont rares dans *Les Récits de la demi-brigade*, celui-ci est constamment visé *implicitement* par la narration. Le protagoniste s'adresse à un destinataire qui devient le témoin privilégié de ses enquêtes et le confident de ses humeurs. Un réseau complexe des signes sollicite sa collaboration : les parenthèses, l'ironie, les apartés, les silences du récit, l'art de la chute sont autant de messages qui ciblent ce lecteur invisible, mais partout présent.

Pages : 43 à 67

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Giono](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159582

ISBN : 978-2-406-15958-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15958-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : interprétation, signes, énigme, ellipse, confidence, ironie

[Afficher en ligne](#)